مجلة كل الأولاد وكل البنات

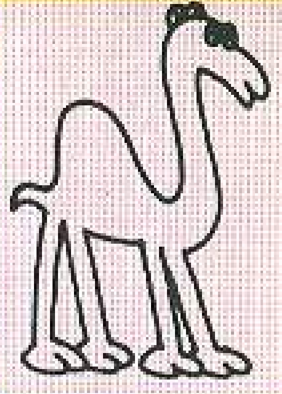


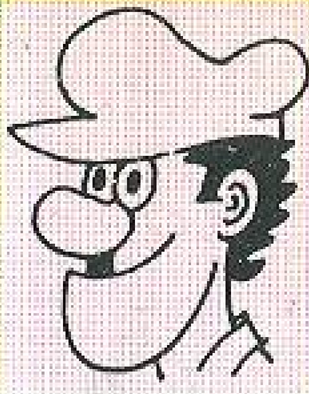
ماجد

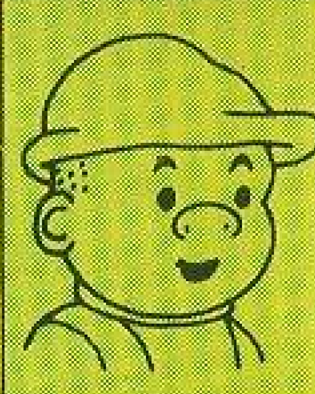
● الأربعاء ١٠ يناير ١٩٩٠ م ● الموافق ١٣ جمادى الثانية ١٤١٠ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٦٨ ● الثمن ٣ دراهم ●

صلاح الدين وانتصار

صفحة [١٩]



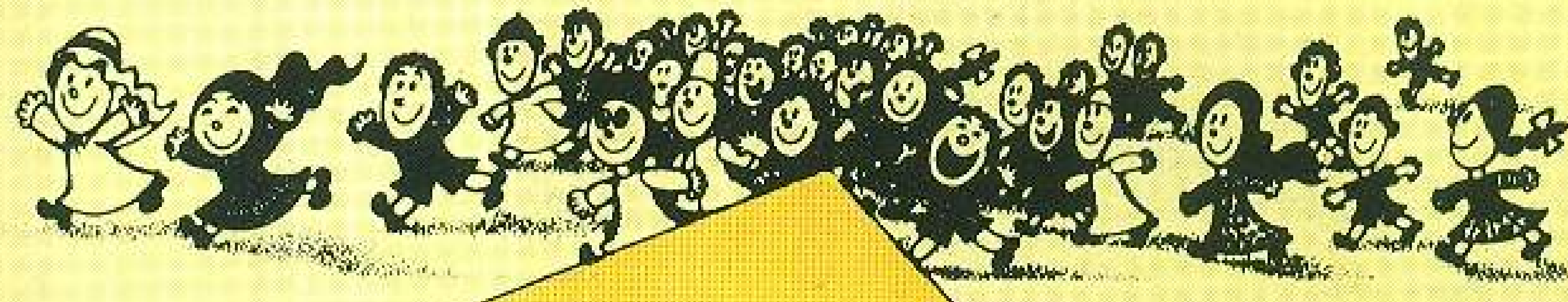


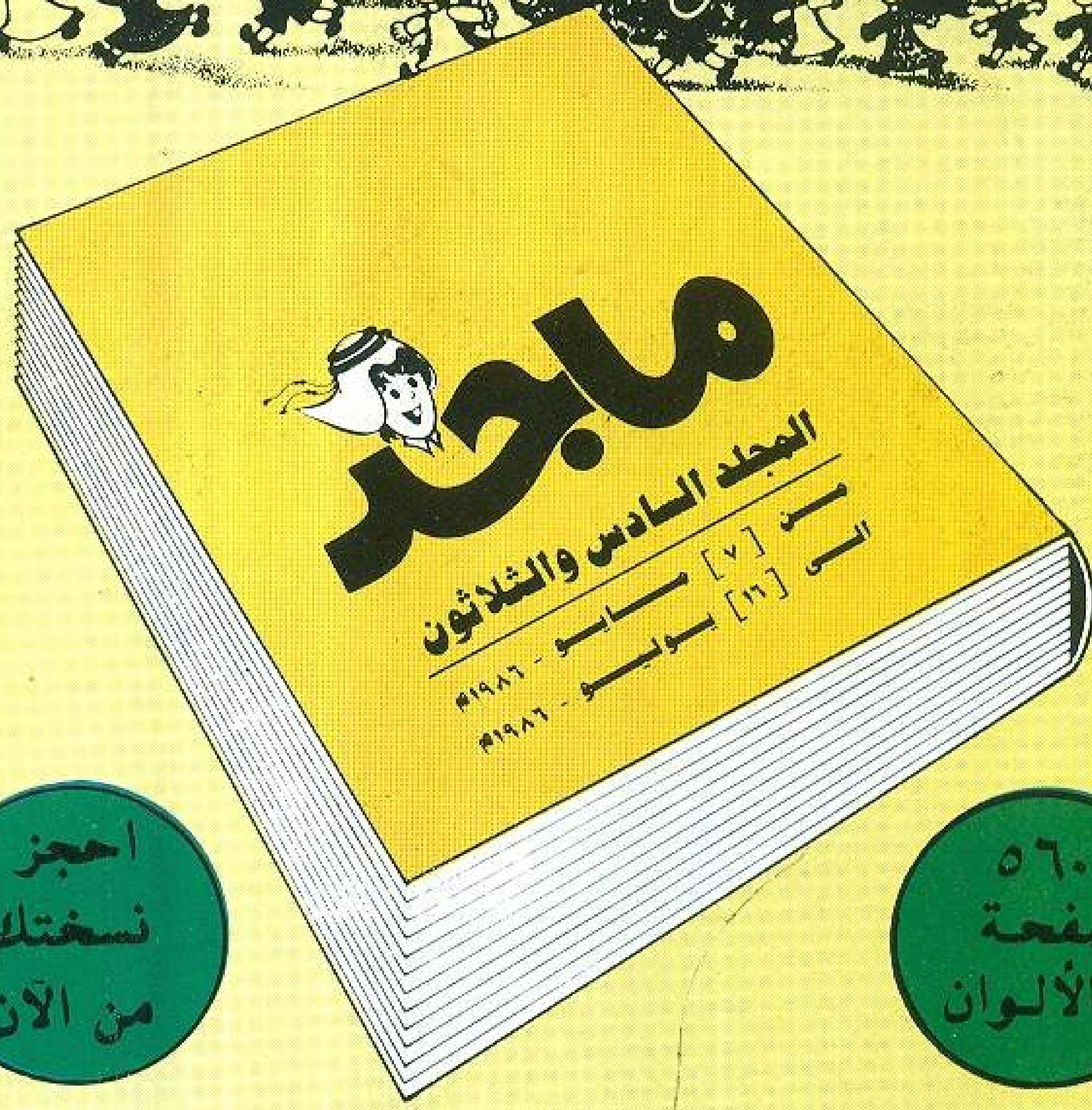




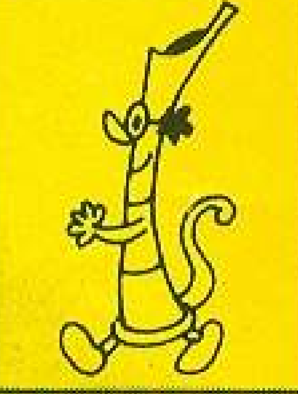
مع الباعة والمكتبات

مجلد ماجد رقم ٣٦







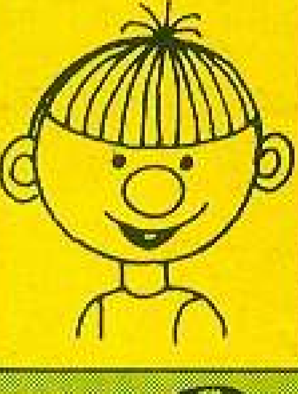





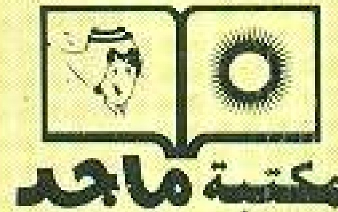
٥٦٠ صفحة بالألوان

احجز نسختك من الآن



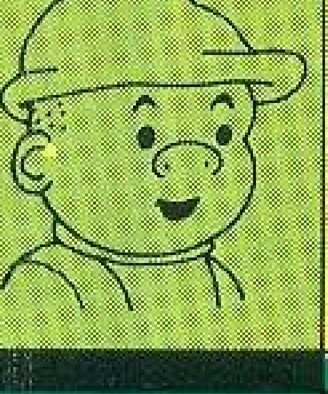



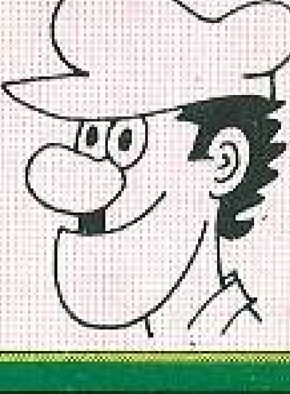
- أسعار البيع : في الامارات ٣٥ درهما
- في الكويت والبحرين ٤ دنانير
- في السعودية وقطر واليمن ٤٠ ريالاً

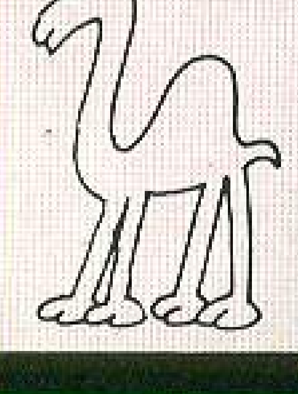












وداعاً.. للعام الحادى عشر

بعد حوالى شهرين، وبالتحديد في اليوم الأخير من الشهر القادم، نودع العام الحادى عشر من عمر مجلة ماجد، لنستقبل عاماً جديداً.

قد تبدو هذه الأعوام قليلة في عمر الزمن، لكن حين أنظر حولى أشعر بأنها طويلة جداً. أصدقاء ماجد، الذين ارتبطوا به منذ العدد الأول وكان عمرهم يتراوح بين ٨ و ١٦ عاماً مثلاً.. أصبح عمرهم الآن يتراوح بين ١٩ و ٢٥ عاماً.. بعضهم تخرج من الجامعة، والبعض الآخر تزوج وأصبح لديه أولاد، يقرأون «ماجد» أيضاً.

ألم أقل لكم أن الأعوام الأحد عشر تبدو لى طويلة جداً.

وقد سألنى أحد الأصدقاء:

ماذا حققت المجلة خلال هذه الأعوام ؟

وقلت له: المفروض أن توجه هذا السؤال للأولاد والبنات أنفسهم، فهم الأقدر على الاجابة عليه.

واذا كان لي أن أجيب نيابة عنهم فأننى أقول أن «ماجد» حققت الكثير.

ماجد.. كانت أداة وصل بين عشرات الآلاف من أبناء الوطن العربى، من المحيط الى الخليج. جمعت بينهم. وساهمت في توحيد أفكارهم.

ماجد.. قدمت لكل هؤلاء جرعات من الثقافة، أقبلوا عليها بنهم، لأنهم كانوا في مسيس الحاجة اليها.

ماجد.. قدمت لهم الترفيه الراقى لتظل الابتسامة على وجوههم دائماً.

قد يكون هذا (بعض) ما قدمته «ماجد» الى مئات الآلاف من الأصدقاء.

لكن يبقى (الكثير) الذي يجب أن تقدمه في أعوامها القادمة.

مع محبتى،،

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

وفاء بالعهد

● هل تفي بالوعد دائماً ؟
مازن عمر الرباكي
كريتر - عدن
اليمن الديمقراطية

●● نعم.. ولله الحمد.

أحبكم في الله

● الى جميع محرري مجلة «ماجد».. انا احبكم في الله.
نورة عبدالعزيز الحسيني
الظهران - السعودية

●● بارك الله فيك.

الكذاب..

● ما رأيك فيمن يحب الكذب على الآخرين ويسعد كثيراً بكذبه ؟
فهد عبدالله العمراني
مسندم - سلطنة عمان

●● لابد وأن ينقلب كذبه عليه في نهاية الأمر.. ويندم كثيراً.

شجاعة أدبية

● سؤال يحتاج الى شجاعة أدبية للاجابة عليه.. هل يوجد عندكم «تفرقة» في معاملة الأصدقاء ؟
دينا حمزة عبدالمحسن
الاسكندرية - مصر

●● بكل شجاعة.. وبدون احراج.. قلتها مراراً.. لا أعرف التفرقة - ابداً - بين الأصدقاء.

مشاكل

● لماذا توجد مشاكل في العالم ؟
يوسف احمد شلباية
القاهرة - مصر

●● من الطبيعي جداً حدوث مشاكل في هذا العالم الكبير.. لاختلاف الطبيعة البشرية، ونظم الحكم، والأهداف والسياسات المعلنة وغير المعلنة لكل دولة على حدة.. الى جانب النفس البشرية التي تريد أن تتحكم في دول غير دولها، لكن الأهم ان نعمل على حل هذه المشاكل أولاً بأول.

ابو الظرفاء

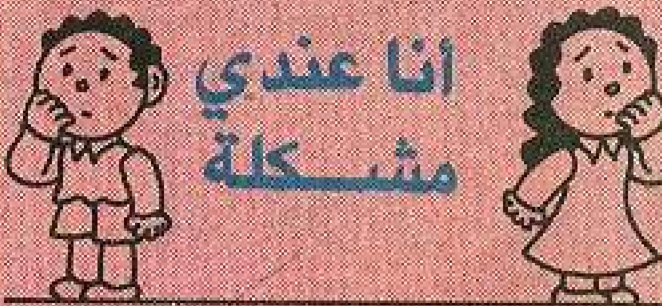
● أنت ظريف.. وتحل المشاكل بكثير من «الظرف».
جاسم محمد عباس
مدرسة الشهداء
الرميثية - الكويت

●● هذا من ظرفك.

الصديق الهارب

● ما رأيك بالصديق الذي يهرب وقت الضيق ؟
عبد عبده محمد
لحج - اليمن الديمقراطية

●● إذا ثبت انه تهرب فعلاً.. لا يستحق ان تمنحه صداقتك، ولكن قد تكون له ظروفه الخاصة.



● امي تضربني كثيراً.. أشعر انها تُفرق في المعاملة بيني وبين اخوتي.. تهينني كثيراً.. إخوتي الصغار والكبار بدأوا ايضاً في إهانتي، بل ويتمادون في ذلك كثيراً.. ماذا أفعل ؟
مها. ك
سلطنة عمان

●● هل سألت نفسك لماذا.. وما هو سبب هذه المعاملة، وسيل الاهانات المستمر من اخوتك، وأمك.. لا أعتقد ان الجميع يقسون عليك بدون سبب.. اجيبي انت نفسك على هذا السؤال، قد تكونين أسأت التصرف معهم.. كأن تكوني قد قسوت على احد اخوتك الصغار.. او اهنت اختاً كبيرة.

إذا اردت ان تجدي معاملة طيبة من الجميع.. لابد ان تعاملي الجميع.. معاملة طيبة.

يالطا

● تردد كثيراً هذه الأيام اسم (مؤتمر يالطا).. ما هو هذا المؤتمر.. وما هي (يالطا) ؟
نيفين محمد دراز
المنصورة - مصر
عبدالله سيف الكعكي
جدة - السعودية

●● «يالطا» مدينة في الاتحاد السوفييتي.. تقع على البحر الأسود عند الساحل الجنوبي من شبه جزيرة القرم.. عقد فيها مؤتمر يالطا في الفترة من ٤ الى ١١ فبراير عام ١٩٤٥ بين زعماء الحلفاء: فرانكلين روزفلت (الولايات المتحدة الامريكية)، وجوزيف ستالين (الاتحاد السوفييتي)، ونستون تشرشل (بريطانيا).. وفيه وضع هؤلاء الزعماء الخطط لايقاع الهزيمة النهائية بالمانيا النازية.. واحتلالها.

وفيه اتفقوا على تقسيم المانيا الى اربع مناطق محتلة: امريكية، سوفييتية، بريطانية، فرنسية.

وفي المؤتمر ايضاً تم التفاهم على ان يدخل الاتحاد السوفييتي الحرب ضد اليابان بعد إستسلام المانيا.

هوايتي المفضلة

● هل اكون «فضولية» إذا سألتك عن هوايتك المفضلة ؟
ريما على المثنى
مدرسة التاج
عمان - الاردن

●● يمكنك ان تسألي ما تشائين من أسئلة.. هواياتي القراءة والرحلات والسباحة.

زيارة وشراء

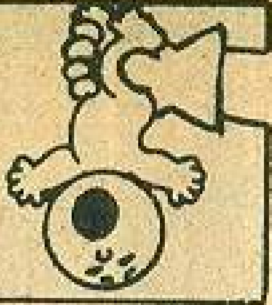
● هل يمكن للاصدقاء إذا زاروا مقر المجلة شراء (إصدارات ماجد) مباشرة ؟
ضياء المحجوب
رادس - تونس

●● نعم.

من.. والى

● لماذا لا تكون قصصك على شكل الغاز، ويكون حلها عبارة عن مسابقة بين الأصدقاء حتى تكتسب المزيد من الاثارة والمنافسة والتفكير.
هيثم حلمي عبدالفتاح
بورسعيد - مصر

●● فكرة تستحق الدراسة.



تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٦ ابريل عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.
وائل إسحاق حميد
ابوظبى - الامارات

●● يوافق يوم ٢٨ من ربيع الثاني عام ١٣٩٨ هـ.

● ولدت يوم ١٤ من ذي القعدة عام ١٣٩٣ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.
سعود بن سليمان الكندى
مسقط - سلطنة عمان

●● يوافق يوم ٨ ديسمبر عام ١٩٧٣ م.

المجتهد..

● ما هى الصفات التي يجب ان يتحلى بها الانسان المجتهد ؟
اليسيني إيمان
ثانوية خديجة
تطوان - المغرب

●● الحرص على النجاح وعلى التفوق، وحب العمل، وتنظيم الوقت.



ردود سريعة

● يوسف عوض الكريم بابكر - المفازة القديمة [السودان]:
●● اهلاً بك.. وبإنتظار مساهمات جديدة.
● أيمن فوزى عبدالمنعم - بريدة [السعودية]:
●● مبروك التفوق في الامتحانات الأولية.. وعقبال امتحان آخر العام.
● سعد السعيد محمد - الرحمانية [مصر]:
●● حاول ان تتفاهم مع اخيك الاكبر.. وكونا صديقين.. ذلك افضل.
● ذهاء عبدالحفيظ - الدار البيضاء [المغرب]:
●● شكراً على مجهودك.. واين المساهمات ؟
● ميساء عبدالله فوزى - الدوحة [قطر]:
●● شكراً على تهنئتك الرقيقة.

السعيد جارم

سيناريو : جمال سليم
رسوم : عز العرب

آه ! متى أشفى
من داء الفقر
الذى يلازمنى ؟








لا أعرف شيئًا كهذا .. ولم أسمع
به .. إسأل صديقي النجار !


لم أسمع عن دواء
الفقر .. اسأل الصياد
ربما يعرف


سمعت عن حكيم مشهور في
المدينة .. ربما يعرف علاجك


أشكرك .. سأذهب
إليه فورًا ..


تك
تك


صباح الخير
أيها الحكيم
أهلاً ..
تفضل .


جئت إليك من المدينة
المجاورة سيرًا على
قدمي !


أهلاً ومرحبًا بك ..
ماهو عملك ؟
لا شيء


أنا فقير جدًا .. بلا مال ..
ولا أعرف أية حرفة
بالمرة ..


ألا تعرف الزراعة
أو رعي الأغنام
.. أو صباغة
الملابس !
!؟


كلها أعمال مرهقة تحتاج إلى صبر .. وأنا أبحث عن علاج للفقر ..


جئت إليك بعد أن عرفت أن علاجي عندك !


أنا لا أملك إلا هذا الخاتم فخذه ودلني ...


إنه من الفضة الخالصة .. ألم تحاول أن تستفيد منه في أي شيء ؟
لم أحاول مطلقاً .. !!


سمعتهم يا سيدى يقولون : "من جاور السعيد يسعد مثله"

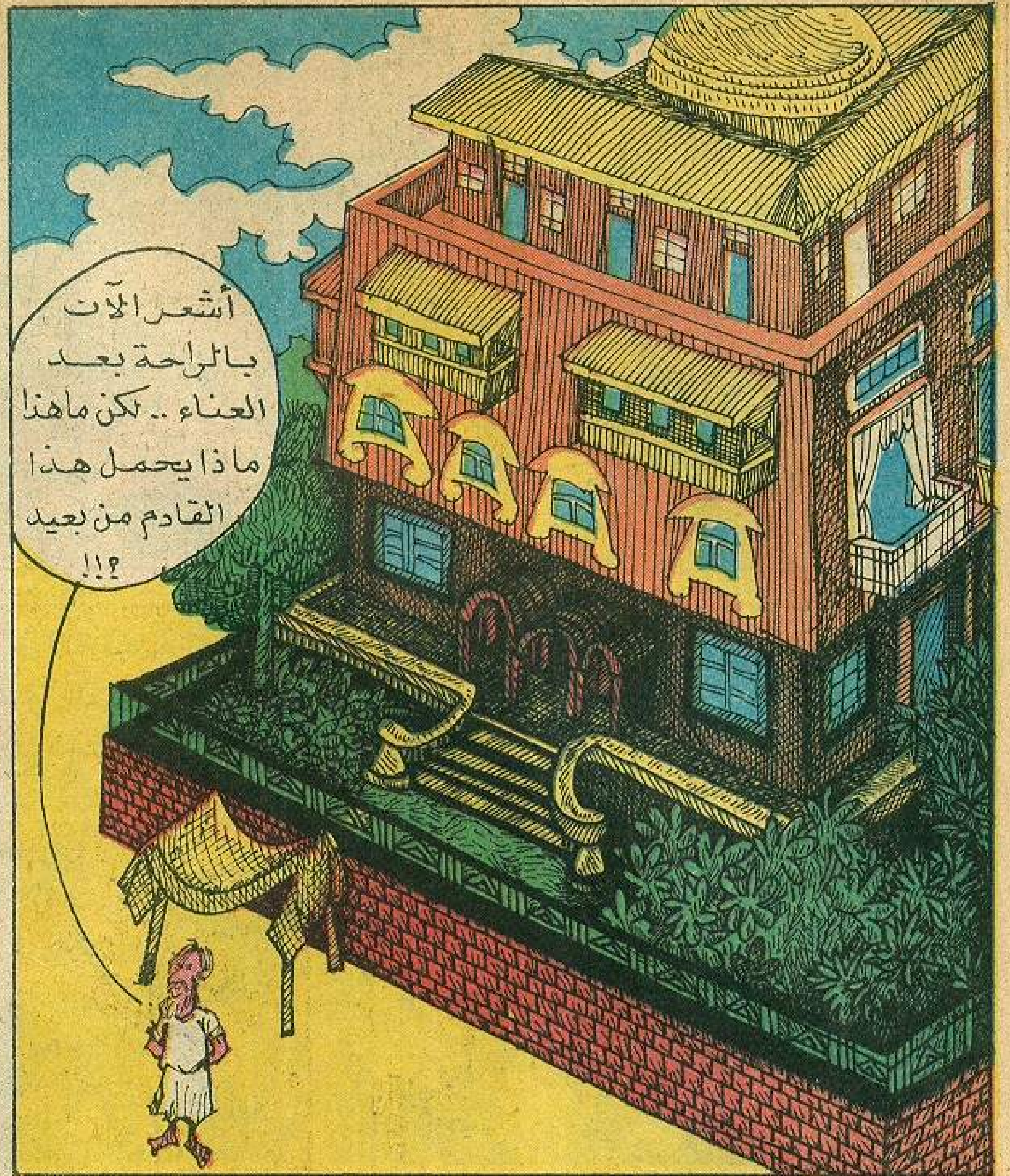

وهل جربت صحة هذا القول ؟
لم أجرب من قبل .. لكني أشعر إن ذلك هو علاجي .. فما قولك .. ؟!


ولكن أي رجل سعيد أختاره لأقيم بجانبه .. هل أختار كبير التجار ؟
!!


أم شيخ الصناع ؟ أو رئيس الشرطة ؟ إنه أمر محير !!


آه إعرفت طريقي عثرت على الحل


هذا قصر أغنى رجل في المدينة لا يوجد من هو أسعد منه


أشعر الآن بالراحة بعد العناء .. لكن ماهذا ماذا يحمل هذا القادم من بعيد ؟!!


ماذا تحمل يارجل .. وما هذا الصنبور


أتحمل مياهاً مثلجة للشرب؟ هات .. إنني ظمآن .. !!!


وما شأنك أنت بما أحمل .. ماذا تريد مني .. ؟!!


أنا رجل فقير .. جئت لأقيم بجوار قصر الرجل السعيد علّني أنال شيئاً من حظه الحسن .. لأتخلص من فقري !


لابأس ! هذه صنابير المال .. أوزعه على من يستحقونه


تقدم افتح الصنبور وخذ نصيبك من المال الوفير !


لكن لا شيء يخرج من الصنبور ..! هل أصابه عطب ؟


أرجوك ياسيدي الصنبور .. امنحني شيئاً من مالك الوفير !


يبدو أنك لم تفعل شيئاً تستحق لأجله المال .. فالصنبور سليم .. لكنه لا يلبي توسلاتك
هي هي

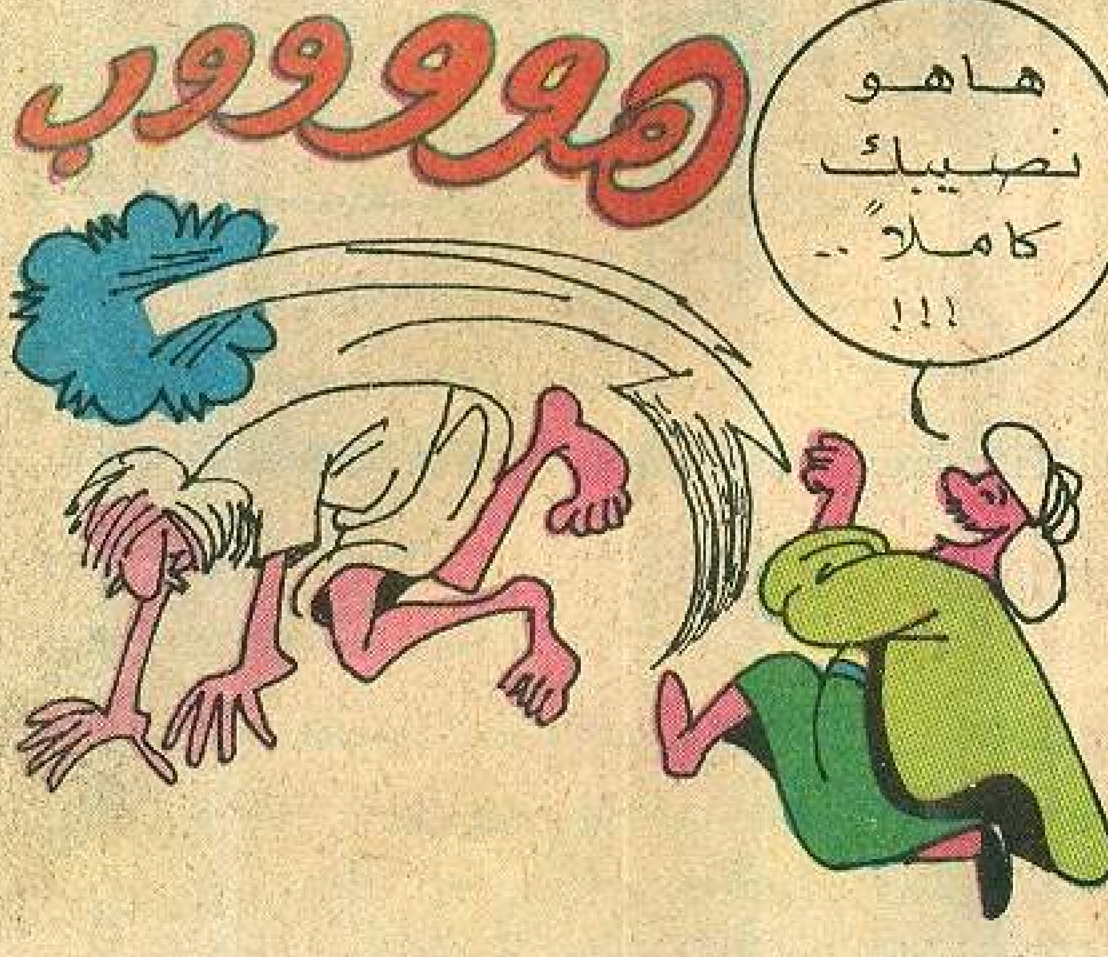

وفى اليوم التالى
لم أنل شيئاً حتى الآن .. وماذا تحمل هذه الجمال أيضاً ؟!


إلى أين تمضى يا سيدى ؟
هذه هدايا عاد بها صاحب القصر من رحلة عمل قام بها منذ عام !


لا بأس .. أنا جاره .. هيا امنحنى نصيبى من هذه الهدايا ...


هل سمعت مايقوله هذا المخادع ؟!!


بأية صفة تريد أن تشارك أسرته فى الهدايا التى عاد بها ؟!
إننى جاره .. ومن جاور السعيد يسعد


هاهو نصيبك كاملاً .. !!!
هووووب


أيها الحكيم المخادع ضللتنى !!


ألم تقل لى : من جاور السعيد فإنه ...
أنت الذى قلت ذلك ولم تتح لى فرصة المناقشة معك .. فتركتك لتجرب بنفسك ..


والنتيجة فاشلة تماماً ...
إذن فلتجرب حكمة أخرى !


يابنى .. اسمع نصيحتى .. لا خلاص لك من الفقر إلا بالعمل ، فحاول أن تتعلم وتعمل بيديك ..


فالحكمة تقول : من دق الباب .. سمع الجواب
وماذا تعنى ؟ لا أفهم !


إنها تعنى أن من أراد شيئاً ، فعليه أن يسعى إليه ولا ينتظره قبل ذلك .. والفقر لن يذهب عنك مالم تعمل للقضاء عليه ، فاذهب ودق الباب لتسمع الجواب .

■ تمت ■

الآنسة الصغيرة اللطيفة

للبنات.. فقط!!



شكراً على اعترافك ياصديقتي

جاءتنى طالبة بالمرحلة الثانوية.. وحركات يديها وعينيها تدل على ارتباك شديد.. قلت لها: إجلسى وتكلمى.. وطال صمتها ثم قالت: لا أعرف ماذا أقول لك... قلت لها: مادمت قد جئت.. فأعتقد أن لديك الشجاعة أن تتكلمي.. ومهما كان الكلام الذي ستقولينه.. فأنا لدى استعداد لأسمع.. وأنت لديك الشجاعة والثقة لتتكلمي.. والآن أريد أن أسمع كل ما عندك.. وإن شاء الله ستجدين عندى الحل.. أطرقت الفتاة ذات السبعة عشر ربيعاً.. ثم نظرت الى الأرض وقالت: أنا كذابة! نعم.. أنا أكذب كثيراً.. أكذب دون ان أدرى.. دون وعى منى.. أكذب في كل صغيرة وكبيرة.. لا ينطق لسانى إلا بالكذب.. بعد ذلك أندم.. وأسأل نفسى: لماذا كذبت ؟ ولا أجد جواباً!

قلت للفتاة النادمة: ربما تجدين عندى الجواب.. اسمعى ياصديقتى.. نعم عندما يتحدث اثنان ويفتح كل منهما قلبه للآخر يكونان صديقين.. سأقول لك الصراحة.. الانسان الضعيف هو الذي يكذب.. وهو يكذب لأنه يريد أن يلفت اليه الانظار.. ليبدو أمام الناس قوياً.. وهو يكذب لأنه فاقد الثقة في نفسه.. ويريد أن يثق الناس به.. والحقيقة أن من يكذب لن يكون قوياً بكذبه.. ولن يكون كبيراً أمام الناس.. العكس هو الصحيح.. الكذاب.. سيجد نفسه صغيراً أمام نفسه.. ثم أمام الناس.. وسيجد نفسه ضعيفاً أمام نفسه وأمام الناس.. جربى الصدق.. ستشعرين بالقوة أمام نفسك وأمام الناس.. جربي الصدق ستجدين أنك أقوى من كل الناس.. وسأصف لك دواءً شافياً.. قبل أن ينطلق لسانك بالكلام.. رددى بينك وبين نفسك ثلاث مرات: لن أكذب.. لن أكذب.. لن أكذب.. ثم قولي الحقيقة حتى ولو كانت قاسية.. وشكراً على اعترافك ياصديقتي.

ابنتي حبيبتي

انتهى نصف العام الدراسى الأول.. كما انتهى عام ميلادى.. وجاء عام ١٩٩٠.. ادعو الله أن يكون عاماً سعيداً عليك.. وعلى أمثالك.. وعلى وطننا العربى الكبير من المحيط الى الخليج.

بالنسبة للدراسة أقول لك.. أن الشهور الباقية من العام الدراسى هي الشهور الحاسمة.. وانا أعرف أنك لم تقصرى في الشهور الماضية.. ولكنى أخشى عليك من الشهور القادمة.. فانت تبدئين العام الدراسى بحماس شديد.. وما ان يجيء النصف الآخر من العام.. حتى تثور أعصابك وتفقدي حماسك.. ويكون الارتباك والخوف وعدم الثقة هي الأمراض التي تصيبك في هذه الفترة.. لذلك أنصحك بالاعتدال والتعقل والسيطرة على أعصابك ووضع جدول يومى بسيط تسيرين عليه.. والله معك.

أما بالنسبة للعام الميلادى الجديد أعاده الله على الجميع باليمن والبركات.. فانا أنصح دائماً ومع بداية كل عام أن يحاسب الانسان نفسه عن السنوات الماضية.. ماذا فعل ؟ هل اخطأ في حق أحد فيسارع بالاعتذار وطلب العفو ؟ هل حقق آماله أم قصَّر فيها.. فيعمل على تعويض مافات.. ويحاول في العام الجديد أن يتجنب أخطاء الماضى.. ويرسم طريقاً جديداً تكون نهايته الأمل المنشود.. والثمرة المطلوبة.

ابنتى.. كل عام وأنت طيبة.

ماما نورا

صديقات جديدات



● انجي محمد المنزلاوى
دبي [الامارات]



● سهاد حسن جاسم
الدمام [السعودية]



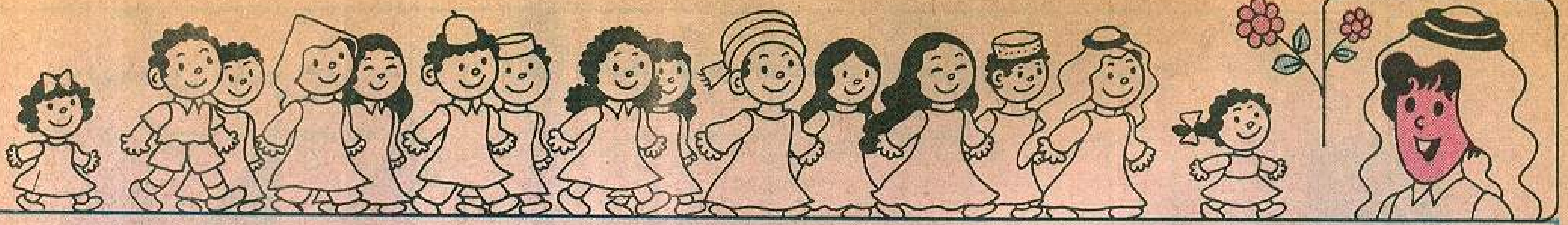
● ريم يسرى الخطيب
الصفاة [الكويت]



● داليا سيد زكى
القاهرة [مصر]



● حسناء حسني العمراني
الدار البيضاء [المغرب]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

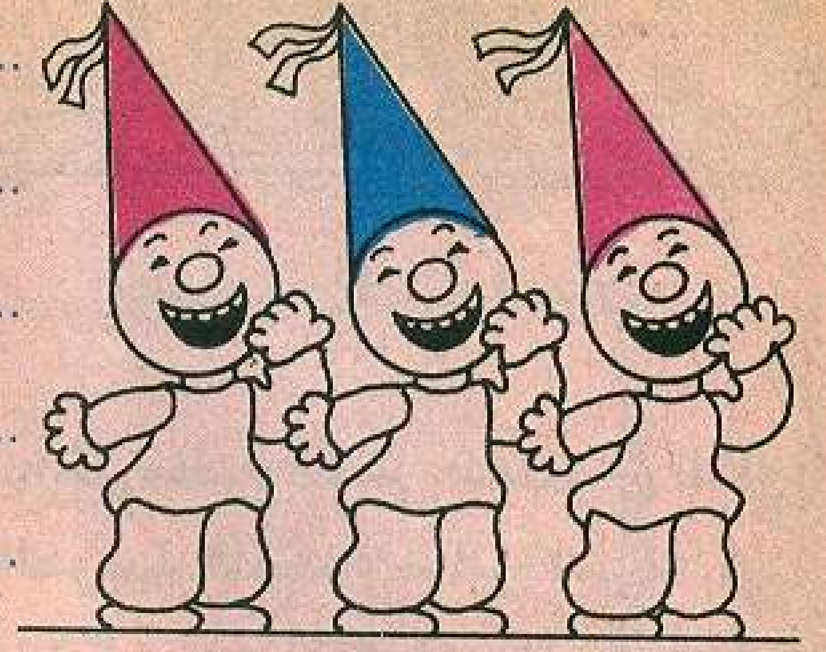
☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نــادى المـرح



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

....

....

....

....

أبــواب أخــرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

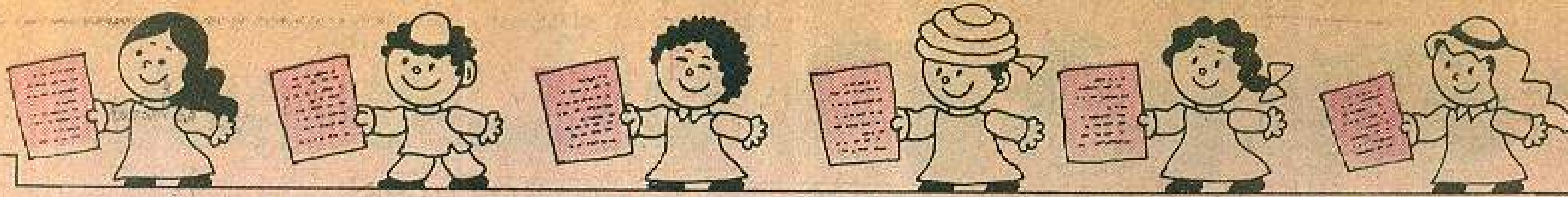
....

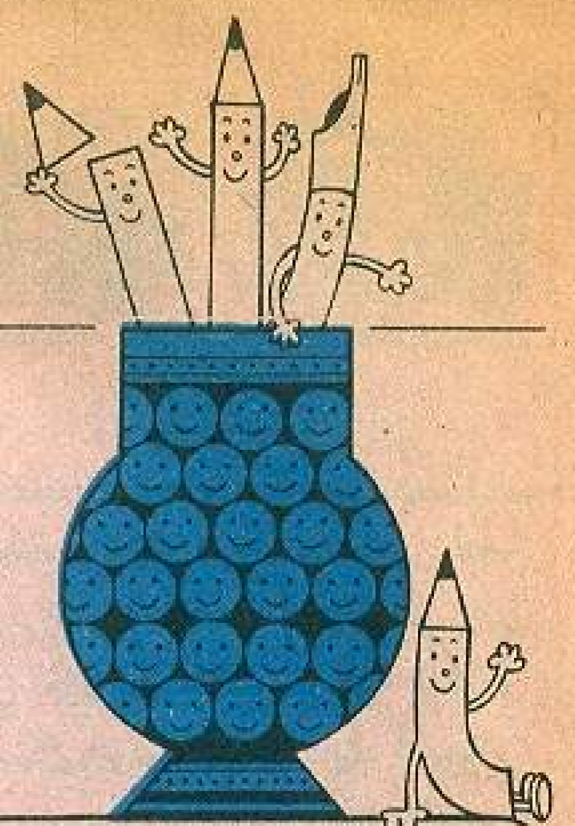
....

....

....

....





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

خطوط الزمن

لتحديد الساعة في كل مكان على وجه الأرض، قُسِّمت الكرة الأرضية الى مناطق تتكون كل منطقة من ١٥ درجة، وهي محددة بخطوط الطول الممتدة بين القطبين، وتقسم الأرض الى ٢٤ منطقة زمنية، والفارق بين منطقة زمنية وأخرى هو ساعة واحدة فقط، ويتقدم الزمن كلما سرنا نحو الشرق، ويتأخر بتقدمنا غرباً، فإذا أشارت الساعة في مكان ما على ساعة معينة فهى تشير في مكان آخر وفي نفس الوقت على ساعة أخرى.

سماح فؤاد خليل
مدرسة النزهة الثانوية
عمان - الأردن

أقوال

- عجبت لمن يقدم نصائحه للآخرين.. ولا يعمل بها. [حكيم]
- أقتلني.. عذبني.. إنزع روحى، لكنى أبداً لن أخون وطنى. [أسير حرب]

عماد محمود بكداش
القاهرة - مصر

«لم تكافئها بعد»

روي أن رجلاً جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له: ان والدتي بلغها الكبر، وهي عندى الآن، أحملها على ظهرى، وأطعمها من كسبى، وأميط عنها الأذى بيدى، وأصرف عنها مع ذلك وجهى استحياء منها واعظاماً لها، فهل بذلك أكون كافأتها.

فقال رسول الله ما معناه: لا.. لأن بطنها كان لك وعاء، وثديها كان لك سقاء، وقدمها لك حذاء، ويدها لك وقاء، وحِجرها لك حِواء، وكانت تصنع ذلك لك وهى تتمنى حياتك، وأنت تصنع هذا بها وتحب مماتها.

زهراء علوى
سماهيج - البحرين

كلمات مضيئة

- جميل أن يموت الانسان من أجل وطنه.. والأجمل أن يعيش له.
- تريد أن تعظ الناس.. عظهم بعملك، لا بقولك.
- ليست الرياضة بإحراز الكؤوس.. لكن بتربية النفوس.

عيسى محمد على
متوسطة الجبيل
ابها - السعودية

طاقة اليورانيوم

«اليورانيوم».. مصدر للطاقة، وهناك بواخر ضخمة حديثة تسير على اليورانيوم.. ولو استعملنا رطلاً واحداً من اليورانيوم لاضاءة مصباح قوته ١٠٠ شمعة (وات) لاستمر مضاءً حوالي ٢٦٠٠ سنة دون إنقطاع حتى تنفد طاقة رطل اليورانيوم!

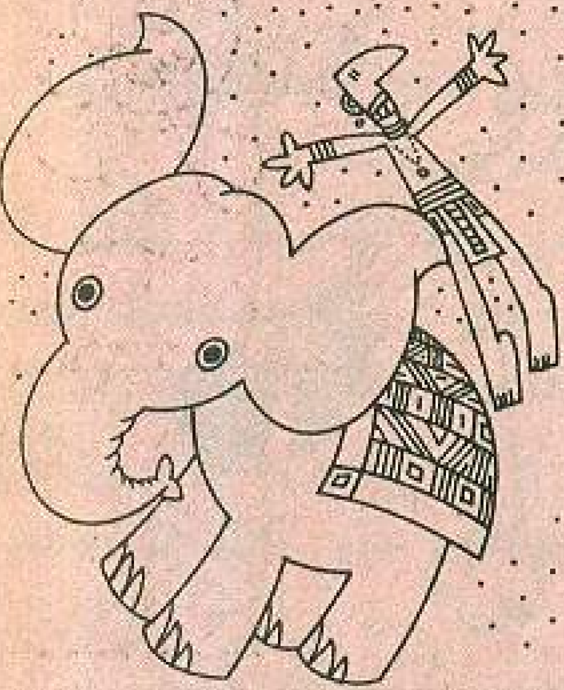
شوقي رمضان بن زيلع
جدة - السعودية

السعادة والفلاسفة

- أرسطو: يعتقد أن السعادة تأتي من المنطق وتتجه نحو استخدام العقل بفرح.
- سبينوزا: يقول أن السعادة هي الفضيلة وعدم الاستسلام للشهوات.
- بنتسام: وصف السعادة بأنها كل شيء يمكن الاستفادة منه.

عوض عبدالرحيم محمد
مدرسة عزان بن قيس
البريمي - سلطنة عمان

أشهر



- أشهر غزوة: غزوة بدر.
- أشهر عام: عام الفيل.
- أشهر شهر عربى: شهر رمضان.
- أشهر قائد عربى: خالد بن الوليد.

محمد جوده عبدالموجود
مدرسة الاسماعيلية الاعدادية
الاسماعيلية - مصر

خواطر..

- السعادة لحن سامر رقيق ترسله أوتار الحياة.
- اذا صنعت معروفاً فاستره، واذا صنع لك فانشره.
- الابتسامة هي اللغة الوحيدة التي لا تحتاج الى ترجمة.

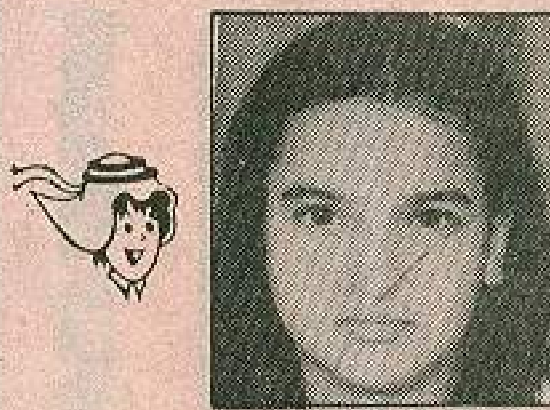
هانم عزيز
الجديدة - المغرب

كلمات لها معنى

- الأمل: شمعة مضيئة في طريق مظلم.
- الماضى: شبح يطاردنا في كل زمان.
- الكذب: الوسيلة التي يسلكها الانسان المخادع.

فيصل سعود العنزى
مدرسة الأهلية النموذجية
جيزان - السعودية

أصدقاء ماجد


منى راشد احمد
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد


ياسر محمود
الدمام [السعودية]


عبدالعزيز عبدالرحمن
الرياض [السعودية]


خالد احمد قفله
الحديدة [اليمن]


راندا سعيد حسن
فاقوس [مصر]


عزيز صالح
القصيم [السعودية]


حاتم كمال
مراكش [المغرب]


ميساء زبير احمد
بيان [الكويت]

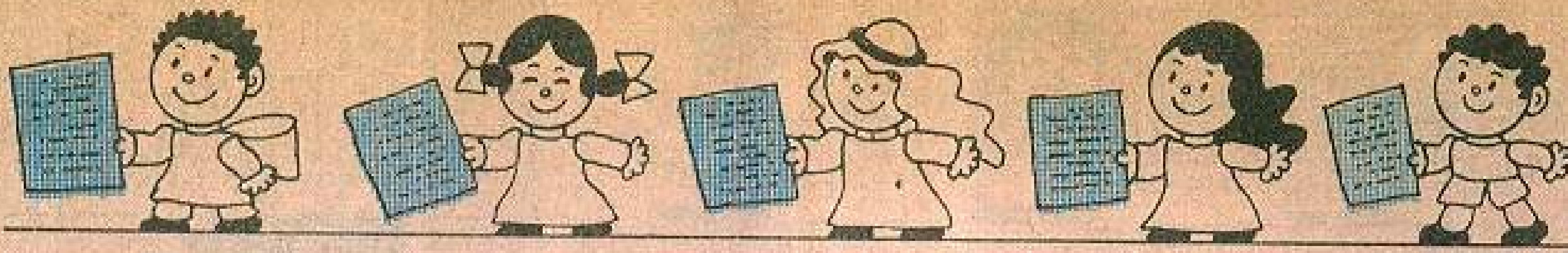

ايهاب العيادى
طرابلس [ليبيا]


سلطان سالم
رأس الخيمة [الامارات]


محمد احمد
جدة [السعودية]

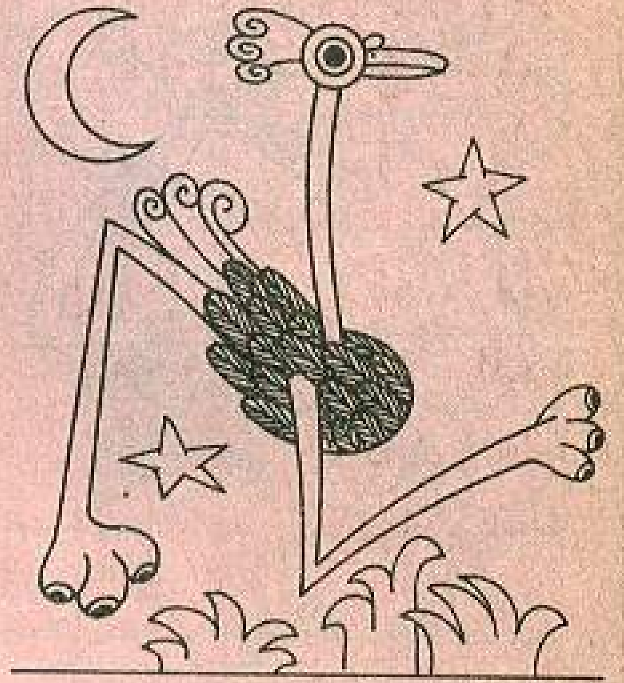

مروه حسن محمد
القاهرة [مصر]


فتحى عبدالله
الحديدة [اليمن]



بأقلام الأصدقاء

هل تعلم ؟



● أن الفهد الهندي هو أسرع حيوان على البر وسرعته تبلغ ٧٠ ميلاً في الساعة.
● أن النعامة هي أسرع الطيور الأرضية وسرعتها تبلغ ٣٠ ميلاً في الساعة.
● أن سمك أبوسيف أسرع الأسماك في البحر، وتبلغ سرعته ٥٠ ميلاً في الساعة.

زوينة راشد المجرفية
مدرسة مقنيات الاعدادية
سلطنة عمان

جمال المرأة المسلمة

● بعقلها الراجح، وفكرها المستنير واطلاعها الواسع.
● بحبها لله وذكرها له وخشوعها بين يديه.
● بطاعتها وتقواها ودعائها ونجواها وعبادتها لرب العالمين.
● باخلاصها لزوجها واكرامها له وتحملها من أجله.

سعيد جمعة العلوى
مدرسة السلطان قابوس
سلطنة عمان

حِكَم..

● في العفو لذة لا نجدها في الانتقام.
● شجرة الكسل تثمر الجوع.
● من يزرع شوكاً يحصد وخزاً.

● السرج الذهب لا يجعل من الحمار حصاناً.
● الاستعلام مرتين، خير من الخطأ مرة واحدة.

هناء عبدالرحيم محمد
مكة المكرمة ـ السعودية

لمحة عن بلدي

تقع جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في الجزء الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة العربية، تبلغ مساحتها ١٢٨،٥٦٠ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها ٢،٣٤٥،٢٦٦ مليون نسمة.

تنقسم الجمهورية الى ست محافظات هي: عدن، لحج، أبين، شبوه، حضرموت، المهره بالترتيب من الغرب الى الشرق وتعتبر مدينة عدن هي العاصمة والميناء الرئيسي للبلاد.

وتضم عدداً من الجزر أكبرها جزيرة سقطرى. وبها العديد من المناطق الأثرية أهمها: قلعة صيره، صهاريج الطويلة، حصن الغويزي، وناطحات السحاب في شبام، أما العملة المتداولة فهي الدينار الديمقراطي.

نالت استقلالها من الاستعمار البريطاني عام ١٩٦٧ م بعد أربع سنوات من الكفاح المسلح.

انضمت الى جامعة الدول العربية في ١٢ ديسمبر عام ١٩٦٧، والى عضوية منظمة الأمم المتحدة في ١٤ ديسمبر من نفس العام.

فايزة سعيد عبدالحافظ
حضرموت ـ اليمن الديمقراطية

كاريكاتير

فن «الكاريكاتير» المرسوم.. يعد في طليعة الفكاهة المقروءة، وهو في مصر فن متقدم.. يعرف أساتذته من الرسامين مسئوليتهم نحو الوطن والمجتمع، ومشاكل الحياة اليومية للمواطنين.

ولا أعرف حدثاً قومياً أو مشكلة اجتماعية أو سياسية.. أو أزمة من أزماتنا اليومية عن أزمة المساكن، التليفونات، المدرس الخصوصي، ارتفاع الأسعار.. إلا وتدخل فيها الكاريكاتير بخفة (دم).. للفكرة والخطوط.

ايمن جهاد محمد
رفح ـ شمال سيناء
مصر

هل تعلم ؟

● أن أول من اكتشف الملاريا هو «رونالد روس».
● أن اللغة الأسبانية تتكلم بها عشرون دولة في العالم.
● أن ضوء الشمس يصل الى الأرض في ٨ دقائق.

مصطفى سليمان شحاته
مدرسة الثانوية الصناعية
سيناء ـ مصر

المسك..

المسك كلمة عربية، وهي اسم لطيب زكى الرائحة يؤخذ من حيوان «الأيل» الذي يشبه الغزال في الشكل، ويسكن غابات الهملايا والتبت وسيبيريا، والشمال الغربي للصين.. ويوجد المسك في كيس بحجم البرتقالة موجود في بطن ذكر الأيل، حيث يُذبح، ثم يُفصل هذا الكيس ويجفف في الشمس، ويُغمس في زيت ساخن.. ويُعرف المسك الجيد النوعية من مواصفاته التي تتمثل في لونه الغامق ومذاقه المر.. وملمسه الناعم. ويستخدم المسك في الروائح العطرية ليعطيها نفاذاً ودواماً ورائحة أقوى من كل الروائح.

نورة حسن سعيد
مدرسة زبيدة الاعدادية
رأس الخيمة ـ الامارات

أصدقاء ماجد





● حسين يعقوب
العين [الامارات]



● عثمان حسن
الخرطوم [السودان]



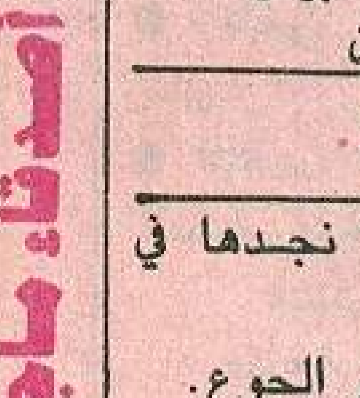
● عثمان شفيع غلام
الدمام [السعودية]



● رفاى عبدالعزيز
البيضاء [المغرب]



أصدقاء ماجد





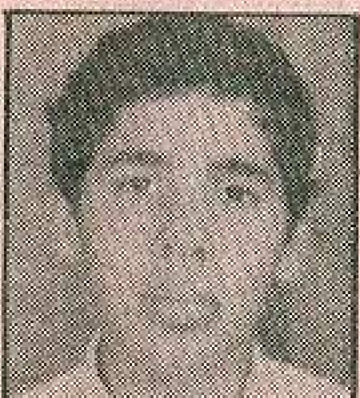
● انور محمد صالح
[اليمن الديمقراطية]



● محمد فرحات
طرابلس [ليبيا]



● أشرف محمد
بورسعيد [مصر]



● وجدى أحمد
سيهات [السعودية]



● هلال محمد
[سلطنة عمان]



● ياسر قدرى
الاسكندرية [مصر]



● شمس محمد
عمان [الاردن]



● رشيد لمفرح
الجديدة [المغرب]



● فهد الساعاتى
المدينة [السعودية]



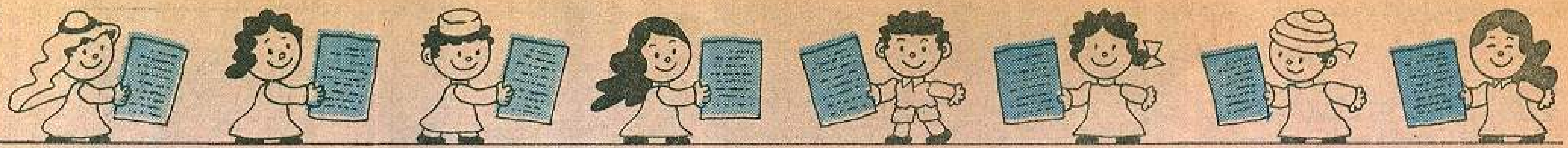
● مكرم زين الدين
تعز [اليمن]



● طارق سعدالدين
الفحاحيل [الكويت]



● نجلاء باهر العريف
القاهرة .[مصر]



صفحة من مذكراتي

●● منذ أسبوع.. اتصل بى صديق عزيز عليّ، واخبرني بخبر أحزنني. قال: أنه سينتقل الى بلد عربى شقيق آخر مع أسرته.. وذلك لانتهاء مدة العمل المقررة لوالده في بلدنا.

حزنت.. وكان حزني عميقاً.. وقبل يوم مغادرته.. أقمت له حفلاً للوداع.. وأهديته هدية جميلة.. وفي يوم رحيله ذهبت معه الى المطار.. وودعته.. وأعطيته وردة حمراء كبيرة ذات رائحة طيبة.. وقد هدأت نفسي قليلاً بعد أن وعدني بأن يرسل لي رسالة يخبرني فيها بعنوانه الجديد.. وأحواله.. حتى أظل على صلة به.

احمد ابراهيم جمعة
الدوحة - قطر

قالوا..



● الغضب أوله جنون وآخره ندم.
● لا تصدق الكاذب حتى ولو تحدث صادقاً.
● شاور في أمرك الذين يخشون الله.
● الاجتهاد في العمل طريق النجاح.

كرامة عبود عمشوش
شبام - اليمن الديمقراطية

الذرّه

العناصر التي تتركب منها كل الأشياء الموجودة على الأرض لا يتجاوز عددها المائة تقريباً، والجزء الأصغر في كل هذه العناصر هو الذرّه، وهي عبارة عن جزء متناهى الصغر.. إنه أصغر من أن يُرى بالمجهر، ففي رأس الدبوس مثلاً ملايين الذرات، وتشبه الذره في تكوينها النظام الشمسي، إنه فضاء تتوسطه نواة ثابتة يدور حولها عدد من الالكترونات، كما تدور الأقمار حول الكوكب. وعدد هذه الالكترونات هو الذي يحدد طبيعة العناصر المختلفة، أما الأجسام التي تحيط بنا، فهي وليدة اندماج الذرات بعضها ببعض.

عبدالمحسن احمد الشيخاوى
مدرسة خلفان جميل السيابى
صحار - سلطنة عمان

إشادة.. وإضافة

في عدد سابق من أعداد مجلتي العزيزة «ماجد».. قرأت موضوعاً لصديق من الأصدقاء المخلصين للمجلة.. ملخصه: ان في مدرسة أُحيل مديرها الى التقاعد.. قدم الطلاب إحتجاجاً على هذا القرار، رغم أن المدير كان يضربهم، ويستخدم العصى.. لكن الطلاب شعروا أن مديرهم كان يريد مصلحتهم.

● أعجبني هذا الموضوع.. وأحببت أن أضيف عليه أن كل الأمهات والآباء والمعلمين والمعلمات عندما يعاقبوننا بأي شكل من أشكال العقاب.. فإن ذلك يكون من أجل مصلحتنا، وتوجيهاً لنا.. مع العلم بأنهم لا يستخدمون الضرب إلا بعد التنبيه على الخطأ مرات ومرات.. لذا، كان واجباً علينا أن نبتعد عن الخطأ بقدر المستطاع حتى نرضيهم، ونرضى أنفسنا.

حسام احمد حامد
الزرقاء - الأردن

سأبقى..

على أرض فلسطين سأبقى، لن أرحل.. سأقاوم المغتصب وأرجم المحتل بحجري، سأحارب.. سأقاوم حتى لا يدنس صهيوني قدس العرب.. أخذوا بيتي.. سلبوا أرضي.. ولم يبق غير الحجر.

رابح العزوزي
قابس - تونس

المصريون القدماء

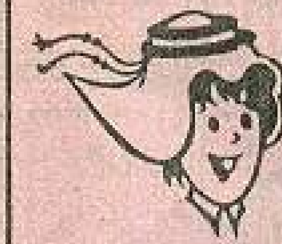
من المؤكد أن الفراعنة قد نبغوا نبوغاً شديداً في علم الهندسة.. ويكفي لنتأكد من ذلك المنشآت العملاقة التي أقاموها.. بعلم الهندسة الذي بلا شك كان متقدماً في ذلك الوقت.

ويرجع تفوقهم في هذا المجال كما يقول المؤرخ الشهير «هيرودوت».. الى مهارتهم في عمليات قياس مياه النيل وقت الفيضان.. وقد ارتبط قياس الأرض أيضاً بعامل آخر هو الضرائب التي كانت تحسب على أساس مساحة الأرض التي يملكها الانسان.. وهكذا، يتضح مدى دقة قدماء المصريين.

سامح محمد جابر
القاهرة - مصر

أصدقاء ماجد


● داليا احمد محمد
الشارقة [الامارات]




● زياد عبد الرحمن
الرياض [السعودية]


● منال محمد سالم
[اليمن الديمقراطية]


● الصادق محمد
[ليبيا]


● نائلة محمد سعيد
دبي [الامارات]


● الحسين محمد
جيزان [السعودية]


● لمياء محمد سعد
دمياط [مصر]


● فادى عادل دعاس
عمان [الأردن]


● نبيل ياسين
الحديدة [اليمن]


● نبيل حمد رزيق
مكة [السعودية]


● محمد سعيد علي
الاسكندرية [مصر]

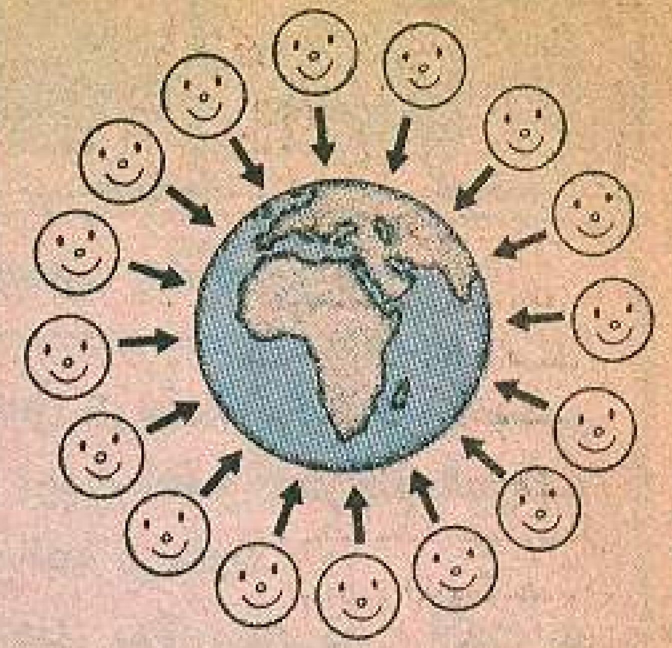

● محمد عبدالحميد
[البحرين]


● سهى كامل زيد
بنغازي [ليبيا]


● منال محمود
القاهرة [مصر]


● خالد ابراهيم
جدة [السعودية]


● قاسم محمد
[سلطنة عمان]



مندوبو ماجد في كل مكان

الأدباء العرب مقصرون في الكتابة للاطفال



● الأديب: مناحي ضاوى يتحدث الى مندوب ماجد.

● السعودية - الطائف - محمد فراس ومحمد باسل بلال:

التقينا بالكاتب والأديب السعودي مناحي ضاوى القثامي، عضو مجلس إدارة نادى الطائف الأدبي، ورئيس لجنة التراث بالجمعية العربية السعودية للثقافة، ومدير مدرسة حنين.. وأجرينا معه الحوار التالى:

● ما هو أول كتاب صدر لكم.. وكم بلغ عدد مؤلفاتكم ؟

— أول كتاب كان بعنوان «سوق عكاظ في التاريخ والأدب» ومن مؤلفاتي: «لكل مثل قضية»، «لمحات من الأدب الشعبي»، «تاريخ الطائف»، «شاعر هوازن وفارسهم دريد بن الصمه» - دراسة وتحقيق، «لمحات من الأدب الشعبي»، «الحضارة الاسلامية».

● من يعجبكم من أدباء الجزيرة العربية والأدباء العرب ؟

— من أدباء الجزيرة محمد الجاسر من السعودية، في مجال التراث، وعبدالله العتيبي من الكويت في الدراسات العربية والشعبية، ومن اليمن الدكتور عبدالعزيز المقالح.

● ما مدى اهتمام الأدباء العرب بأدب الطفل ؟

— الأدباء العرب مقصرون في الكتابة الأدبية للطفل العربي، باستثناء الأديب العربي سليمان العبسى من سوريا، الذي قدم شعره للطفل العربي.

● ما هي النصيحة التي توجهها للطفل والشاب العربي ؟

— الاستفادة من الوقت، فان هدر الوقت ضياع للعمر، كذلك الاستفادة من التجارب الناضجة للآخرين، والاهتمام بالقراءة الحرة.

● ما رأيكم بمجلة ماجد ؟

— تأتي مجلة ماجد في طليعة مجلات الأطفال، ويقرأها الكبير والصغير لأنها مجلة شاملة.

خدمات خاصة لضعاف السمع



● الدكتور جمال الدين

● مصر - القاهرة - عماد محمود بكداش:

قمت بزيارة الى الجمعية المصرية لرعاية وتأهيل الصم وضعاف السمع، والتقيت بالدكتور جمال الدين حسن، مدير الأمانة العامة للتأهيل الاجتماعى وسألته:

● هل يمكن أن تعطينا نبذة عن الجمعية، والخدمات التي تقدم من خلالها للمعوقين ؟

— يوجد بالجمعية مبنى للتعليم الابتدائي والاعدادي والثانوي، ملحق به قسم لقياس ضعف السمع والذبذبات الصوتية، بالكمبيوتر.

عند بلوغ التلميذ السابعة، يلتحق بالمرحلة الابتدائية ثم ينتقل للمرحلة الاعدادية، فالثانوية، وبعد أن يختار أياً من الأقسام المهنية الموجودة بالجمعية والتي تشمل الطباعة، الحدادة، النجارة، واللحام.. وغيرها، يقوم بالتدريب بالقسم الذي اختاره لمدة سنة كاملة، يحصل بعدها على شهادة تأهيل للعمل في أي جهة حكومية

الكرة.. لا تفرق بين كبير وصغير

● البحرين - سنابس - محمود يوسف عمران:

خلال البطولة السابقة للأندية أبطال الدوري في دول مجلس التعاون التقيت مع اللاعب الكويتى فايز خليفة الفليج هداف البطولة ولاعب النادى العربى الكويتي، وأجريت معه الحوار التالى:

● متى بدأت لعب كرة القدم ؟

— منذ كان عمرى ١٢ عاما مع نادى الفحيحيل، ثم انتقلت للنادى العربى عام ٨٦.

● ما هى المراكز التي لعبت فيها من قبل ؟

— لعبت في أكثر من مركز في خط الوسط وقلب الهجوم والجناح الأيسر.

● ما هو رقمك المفضل ؟



● اللاعب: فايز خليفة

— الرقم (٧).

● من حارس المرمى الذي ترتاح للعب بجانبه ؟

— حارس الكويت زميلى سمير سعيد.

● هل تخشى المدافع الذي يلعب أمامك ؟

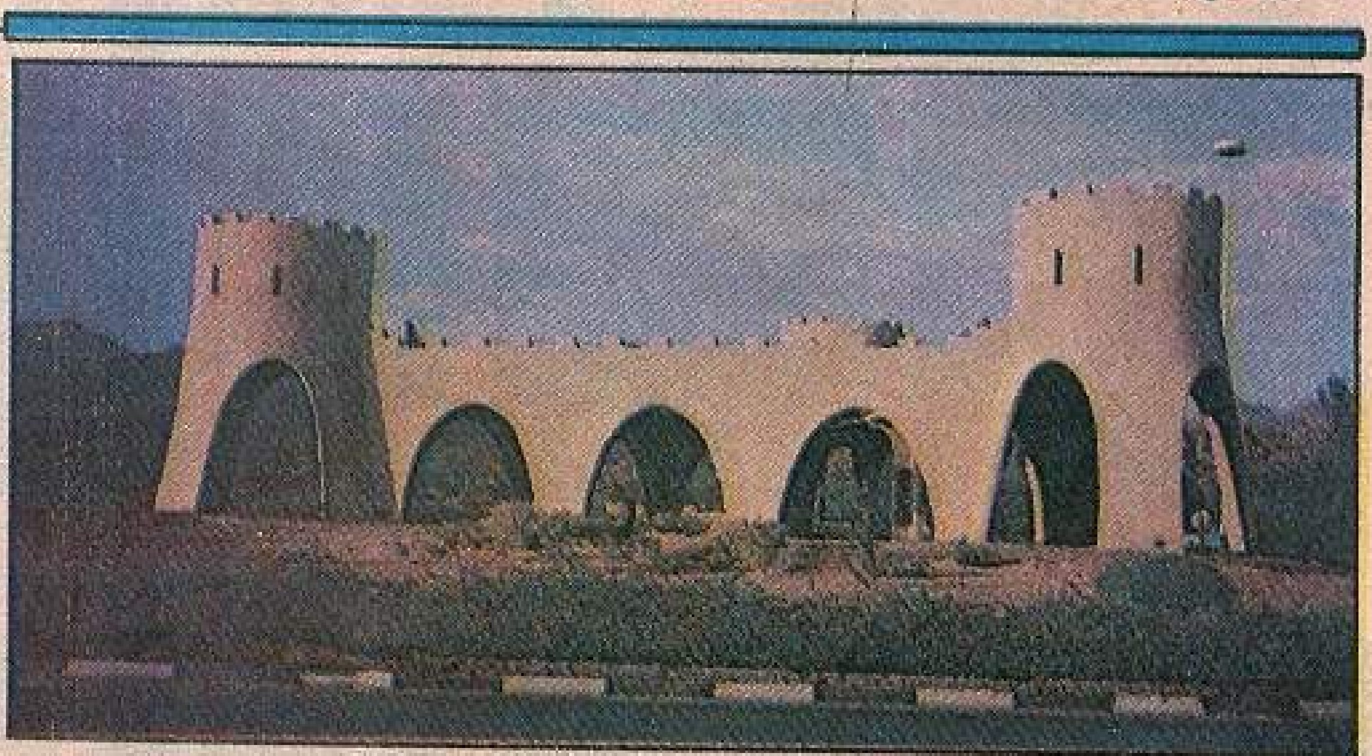
— أعمل لكل دفاع ألف حساب.. والكرة لا تفرق بين صغير وكبير.

● من صاحب الفضل عليك ؟

— كل من نصحنى وأرشدنى ومن تدربت على أيديهم.

● ما هى نصيحتك لكل لاعب ؟

— أن يستمر في التدريب ويطيع المدرب، وأن يستجيب لنصح اللاعبين الأكبر سناً وخبرة وأن



نزهة برية

● الامارات - دبي - منال وميعاد موسى:

قمنا خلال العطلة الأسبوعية مع ... نزهة برية، تمتعنا هناك بمشاهدة المناظر الطبيعية الخلابة، وقد التقطنا هذه الصورة لقلعة حتا التي تقع بالوادى، وتعتبر أحد

الصداقة والسلام

● الكويت ـ الصفاة ـ أحمد عبدالحى عجوة:

بمناسبة انعقاد «دورة الصداقة والسلام للألعاب»، التي شارك فيها عدد كبير من الوفود التي تمثل العديد من الدول، كان لي لقاء مع السيد محمد علي، رئيس فريق ألعاب القوى السوداني.. وسألته:

● كم يبلغ عدد الدول المشاركة بالدورة ؟

ـ ٤٥ دولة تمثل قارتي آسيا وأفريقيا.

● ما هي أهداف هذه الدورة ؟

ـ العمل على تقوية أواصر الصداقة والمحبة بين شعوب الدول المشاركة في الدورة وزيادة التعارف بينهم.

نصيحة للمزارعين

● سلطنة عمان ـ منح ـ أيوب سعد المنذري:

التقيت بالسيد مرهون سليم التوبي، مدير المركز الارشادي الزراعي، الذي تم افتتاحه بولاية منح عام ١٩٧١، وسألته:

● ما هو الهدف من اقامة المركز ؟

ـ يقوم المركز بخدمة المزارعين، بتقديم النصائح وارشادهم عن الطرق الزراعية الحديثة للاستفادة منها في مزارعهم والنهوض بها.

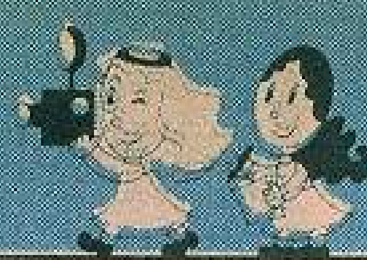
● كم تبلغ مساحة الأراضي المزروعة بالولاية ؟

ـ ١٨٠٠ فدان تشغل معظمها الخضروات والفاكهة والنخيل والبرسيم.

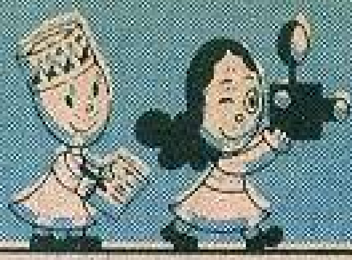
أهلاً.. وسهلاً



● الامارات ـ أبوظبي ـ مندوب ماجد:
الصديقان محمد وعلياء الكيلاني من مدينة القيروان بتونس الخضراء.. قاما بزيارة مجلة ماجد وتابعا المراحل المختلفة لإعداد المجلة.



مندوبون جدد



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

- رانه الياس [مدرسة الوردية ـ ابوظبي]
- أسماء ابوبكر [مدرسة فتح الابتدائية ـ أبوظبي]
- حسن سلطان بوشلحة [مدرسة الصناعية ـ دبي]
- فاطمة سعد النميرى [مدرسة الخنساء ـ دبي]
- فاطمة عبدالله محمد [مدرسة الخنساء ـ دبي]
- بسمه على محمد [مدرسة أم عمار ـ عجمان]

□ السعودية □

- عبدالرحمن على المفلحى [مدرسة السعودية ـ جدة]
- منير حسن راشد [مدرسة تاروت ـ القطيف]
- أحمد ابراهيم فهد [مدرسة الفاروق ـ جدة]
- ابراهيم نظام الدين [مدرسة عبدالعزيز ـ المدينة المنورة]
- علاء جبر فريح [مدرسة الحارث بن كعب ـ الطائف]
- محمد سعيد وليد [مدرسة يزيد بن مزيد ـ الطائف]
- منال عبدالعزيز حمزة [مدرسة التربية الاسلامية ـ الرياض]
- سفر سعيد [المعهد العلمي ـ خميس مشيط]
- خالد عمر محمد [مدرسة الفلاح المتوسطة ـ جدة]
- محمد حسن العمودى [مدرسة حسان بن ثابت ـ جدة]
- عبدالمحسن حميد الحسنى [مدرسة حنين ـ مكة المكرمة]
- يوسف عدنان الحازمى [عثمان بن عفان ـ مكة المكرمة]
- خالد عبدالرحمن المقبل [مدرسة الجبيل ـ الجبيل]
- أحمد حمد احمد [مدرسة الفتح المتوسطة ـ الرياض]
- بسام الشهرانى [مدرسة الملك عبدالعزيز ـ الاحساء]
- أحمد عيسى ابراهيم [عمر بن عبدالعزيز ـ المدينة]
- حمد راشد سالم [مدرسة الكلابية ـ الاحساء]
- عبدالجليل محمد العيسى [خالد بن الوليد ـ الاحساء]
- عادل محمد على [مدرسة النموذجية ـ جدة]
- ايناس محمود احمد [مدرسة الخامسة ـ المدينة المنورة]
- عمر حمد محمد [مدرسة حنين ـ الخرج]
- محمد جلال لبيب [مدرسة الزاهر ـ مكة المكرمة]
- اياس حمزة راشد [مدرسة ابي محجن الثقفى ـ الطائف]

□ الكويت □

- مهند مصطفى قطاوى [مدرسة الحريرى ـ حولى]
- امانى احمد يعقوب [ضاحية صباح السالم ـ ضاحية صباح]
- خالد على الرشيدى [عبدالله بن سهيل ـ الجهراء]
- مضاوى زيد مرزوق [مدرسة صفية المتوسطة ـ الصليبخات]
- عماد حسين على [ثانوية الجاحظ ـ الدسمة]
- طارق رياض جوده [مدرسة جرير ـ السالمية]
- مجدى حسن صالح [مدرسة فلسطين ـ الصفاه]

□ البحرين □

- عبدالخالق السيد جواد [مدرسة الدراز ـ باربار]
- على احمد على [مدرسة الجابرية ـ مدينة عيسى]
- محمد احمد عبدالله [ابوبكر الصديق ـ المنامة]
- عصام منصور جاسم [عثمان بن عفان ـ النويدرات]
- على أحمد خلف [مدرسة مدينة عيسى ـ جرداب]
- ياسر جاسم راشد [مدرسة ابو العلاء ـ المحرق]
- ريم عيسى أحمد [مدرسة البسيتين ـ المحرق]
- نادر اسماعيل هاشمى [مدرسة الرجاء ـ المنامة]
- بشرى عبدالله حسن [مدرسة السلمانية ـ المنامة]

□ سلطنة عمان □

- حارث حميد ناصر [مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق]
- اشرف احمد محمد [مدرسة جابر بن زيد ـ مسقط]
- عمر علوى محمد [مدرسة صلالة ـ صلالة]
- يوسف سعيد سالم [يعرب بن بلعرب ـ صحم]
- ياسر على عبدالله [الوليد بن عبدالله ـ مسقط]
- عامر سالم سرور [مدرسة السعيدية ـ مسقط]
- جمعة حداد عبدالله [مدرسة الفاروق ـ البريمى]
- احمد سعيد عبدالله [بلعرب بن سلطان ـ بهلاء]
- نصره مبارك [مدرسة زبيدة ـ مسقط]
- حمدان محمد خدوم [مدرسة حافظ بن سيف ـ الباطنة]
- ازهار احمد عبدالله [مدرسة مزون ـ القابل]
- يوسف حارث ناصر [مدرسة ابوعبيدة ـ نزوى]
- عمر محمد جمال [الصلت بن مالك ـ المصنعة]
- ناصر حماد هلال [عمر بن مسعود ـ الظاهرة]
- جاسم مطر فيروز [مدرسة خوض الاعدادية ـ مطرح]
- عبدالقادر اميتان البلوشى [مدرسة عبد بن الجلندى ـ السيب]
- عبدالعزيز مرهون [مدرسة العلاء بن الحضرمى ـ ينقل]
- عبدالله المحروقى [مدرسة اسامة بن زيد ـ أدم]
- جمعة مبارك حمد [مدرسة احمد بن ماجد ـ جعلان]
- اسماعيل محمد اشرف [الصلت بن مالك ـ المصنعة]
- محمود ايوب تاج [مدرسة سيح ظبى ـ مسقط]
- فهد على حمود [مدرسة الوليد بن عبدالملك ـ روى]

□ تونس □

- سيف الدين السلمى [مدرسة المعهد الثانوى ـ تونس]
- نادية ميلاد [مدرسة شافية ـ حمام الأنف]
- سامى شحبانى [مدرسة مالطة الصغيرة ـ تونس]
- حمدي الرصيادى [مدرسة ١٧ نهج روسيا ـ تونس]
- الياس البمسلى [المعهد العلوى ـ تونس]
- انيس الحاج عياد [مدرسة المعهد الثانوي ـ بنزرت]
- نضال الدين الغريانى [مدرسة المعهد الثانوي ـ تونس]
- شكرى العونى [شارع الحبيب بورقيبة ـ قفصة]

□ المغرب □

- سلمى محمد [مدرسة ٢ مارس ـ الدار البيضاء]
- اليابورى المصطفى [ثانوية النجد ـ سلا]
- عبدالسلام العسرى [ثانوية مولاى اسماعيل ـ البيضاء]
- منير عزام [مدرسة الأميرة عائشة ـ الرباط]
- مهدى بوريس [مدرسة المنظر الجميل ـ الرباط]
- امينة زاعيم [ثانوية ابن زهر ـ وزان]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● خلف ثاني محمد بطي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وحفظ الأحاديث الدينية والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٩٩.



● احمد حبيب الجويد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر والموسيقى ● السعودية - الخبر - ص . ب: ١٤٧٧ الرمز البريدي: ٣١٩٥٢.



● حمد سالم الفليتي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وتبادل الآراء ● سلطنة عمان - بركاء - ص . ب: ١٠٣٧٧.



● حسين عبدالجليل الغريل (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● البحرين - الدراز - منزل ١٥١٦ - طريق ٤٠٤٩ مجمع ٥٤٠.



● جمال صالح محمد (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن الديمقراطية - لحج - ردفان - ص . ب: ٢٠٥



● الطيب الامعاري (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - البيضاء - شارع ٦ نوفمبر الرقم ١٦٦ قرية الجماعة.



● وسام جركس (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والكاراتيه ● لبنان - بيروت - المصيطبة بناية وحيد وعيتاني شارع واصف بارودي.



● احمد محمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة والتزحلق ● الكويت - بيان - قطعة ٥ شارع ٢ - منزل ٦١ الرمز البريدي: ٤٣٧٢.



● محمد محمود عبدالمقصود (١٧ سنة) ● الهواية: الرياضة والجودو والقراءة والمراسلة ● مصر - القاهرة - ١٥ شارع الهياتم - السيدة زينب.



● رائد محمد نور (١٧ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والجمباز ● الاردن - صويلح - ص . ب: ٤٦٦.



● محمد فاروق (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتنس وجمع الطوابع ● الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٢٢٥٣.



● احمد محمد راشد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● السعودية - وادي الدواسر - ص . ب: ٢١١ الرمز البريدي: ١١٩٩١.



● بدر على مطر (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● البحرين - مدينة عيسى - مجمع ٨١٥ - طريق ١٥١١ - منزل ٣٠٣.



● عبدالكريم قاسم راجح (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور والآراء ● اليمن الديمقراطية - لحج - ص . ب: ٢٠٥.





● ديمة طرابلسي (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة وجمع العملات ● لبنان - بيروت - ص . ب: ١١/٨٤٣٥.



● عبدالسلام السايح محمود (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والموسيقى ● مصر - القاهرة - ٢٣ شارع الشيخ البابلي بحدائق القبة.



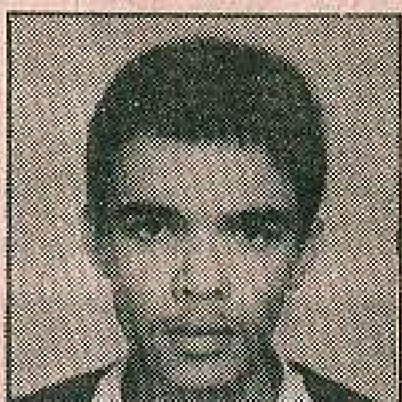
● ايمن عبدالمحسن الجحي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والسباحة ● الكويت - الخالدية - ص . ب: ١٧٤٢٣ الرمز البريدي: ٧٢٤٥٥.



● بدر عبدالعزيز العبدالكريم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - حفر الباطن - ص . ب: ٩٠ الرمز البريدي: ٣١٩٩١.



● عادل السيد كامل (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم والمراسلة ● البحرين - المحرق - ٢١٠ منزل ٩٠٧ طريق ١٠٠٦.



● عبدالرزاق العزوزي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - احجرديان تاونات شارع مولاى يوسف.



● أمل خيري محمود (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والقراءة ● مصر - القاهرة - المنيل ٧ شارع الشيخ مصطفى طموم شقة ١.



● كامل مفيد كامل (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وجمع الطوابع ● الكويت - النقرة - شارع خلدون عمارة حسن جار الله مقابل حلويات الحيدراوي.



● عبدالمجيد جمال الدين (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - الخبر - ص . ب: ٣٤٠ الرمز البريدي: ٣١٩٥٢.



● غادة صلاح الدين محمود (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - ٨٧ شارع نوري الورديان.



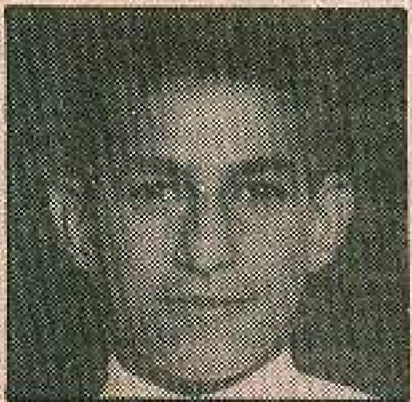
● جعفر مهدي حمود (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● البحرين - باربار - منزل ٢٥٣٥ - طريق ٢٦٦٥ - مجمع ٥٢٦.



● رستم بوغريو (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● تونس - صفاقس - نهج عدد ٢٠٨٠ دار رقم ٤.



● أمل سعد حامد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والتنس والسباحة ● مصر - الاسكندرية - ١٠ موانى راس التين الجمرك.



● حسين كاظم أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● البحرين - الهملة - منزل ١٠٣٩ طريق ١٠٢٠ مجمع ١٠١٠.

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار

اللواء الخطير

• رسوم: عمار سلمان •








ما رأيك في أن تتحدى هؤلاء «الأباطرة»؟
كيف؟


أليس رائعاً أن تفقدهم صوابهم؟
بلى.. ولكن كيف؟
نتحدث في المركز بالتفصيل!


ما الأمر؟!
الجنود الجُدد؟!
تمركزوا في الشارع الرئيسي.
هؤلاء قوات خاصة من اللواء «جعباتي» استقدموا اليوم خصيصاً
للقضاء علينا..
لن يفلحوا..


وكأنك تفكر في عملية..
صحيح!!
جئنا لنحكي في التفاصيل!
إني مصغ إليك!
نحتاج أربعة حمير.. وأربع دمى..


.. وبعد أن نعدّ هذا كله نفاجئهم!!
موافق.. ولنبدأ التحضير..
وبعد أن تم التحضير..
سلم الله أيديكم يا شباب..
هؤلاء جنود "جعباتي" يتحدون!


فلنشنقهم سريعًا.. !!!
ونعلّقهم هكذا..


والآن.. سيرى يا حميرى!
واهزئى باللواء الخطير!
حراق حريق حراق


حمير.. تحمل فى أذنابها...
هاق هيق


تحمل دمى مشنوقة!!
!؟!
الدمى تمثل جنودنا!


أمسكوها!

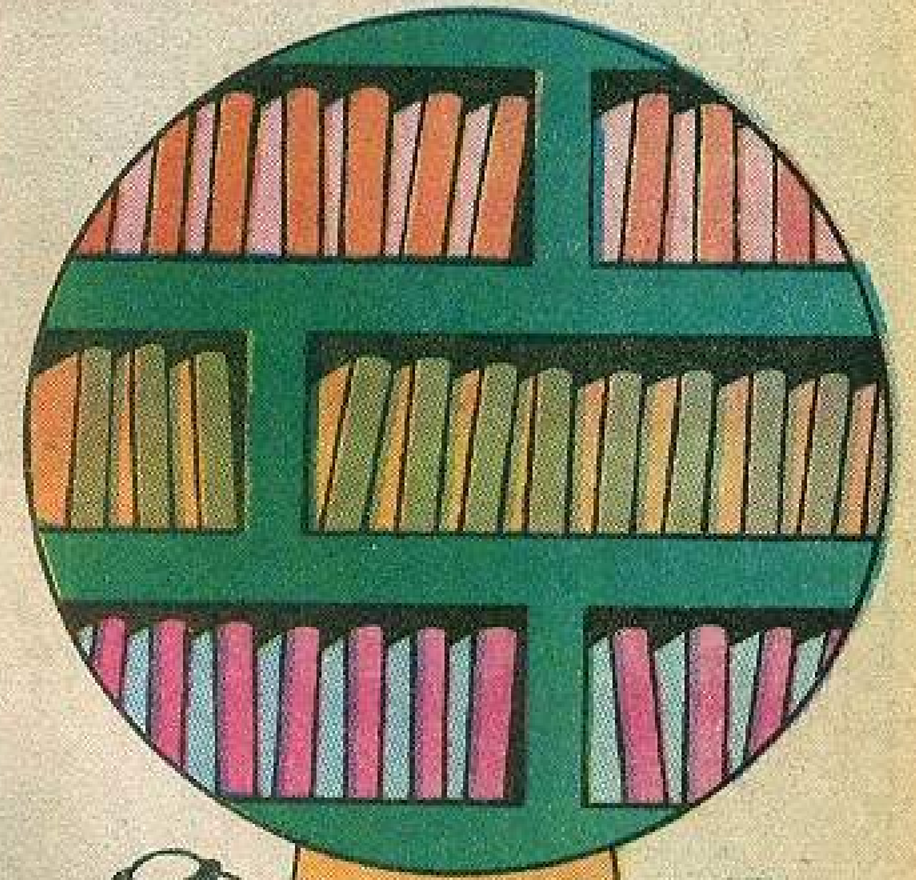

أوقفوها. نار!

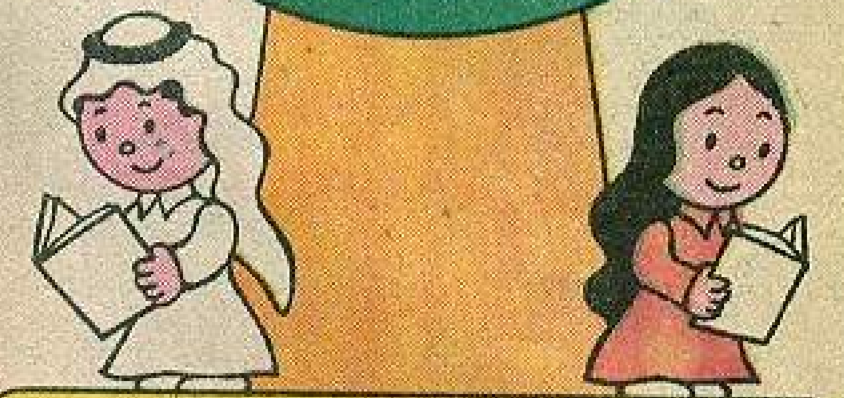

طاخ طاخ طاخ


أصيت أحدها
سقط الثانى
وقع الثالث
أمسكنا الرابع!


قودوهم إلى المحكمة العسكرية.. وهناك نرى..

بستان المعرفة





إعداد: مجد الدين فهمي

التاريخ المشرق للمسواك العربى



المسواك - أو السواك - هو فرشاة الأسنان كما عرفها العرب قديماً.. وفيه جميع الصفات الحسنة الموجودة في فراشي الأسنان الحديثة.

واذا كانت فرشاة الأسنان لا تقتصر وظيفتها على نظافة الأسنان فقط، بل تمتد الى تدليك اللثة، وتنشيط دورتها الدموية، فان المسواك القديم كان يقوم بوظيفة مماثلة.. ويعبر عن مدى اهتمام العرب بنظافة وحماية الأسنان، قبل ان يصل هذا الوعى الى أوروبا بمئات السنين.

و «المسواك» أو «السواك».. يؤخذ عادة من نوع من الأشجار، يطلق عليه اسم: الأراك.. تتميز برائحتها الجميلة.

وطريقة صنعه سهلة.. إذ يؤخذ غصن من الشجـرة، وتـزال عنه الأوراق، وقشـرتـه الخارجية، ثم يترك ليجف.

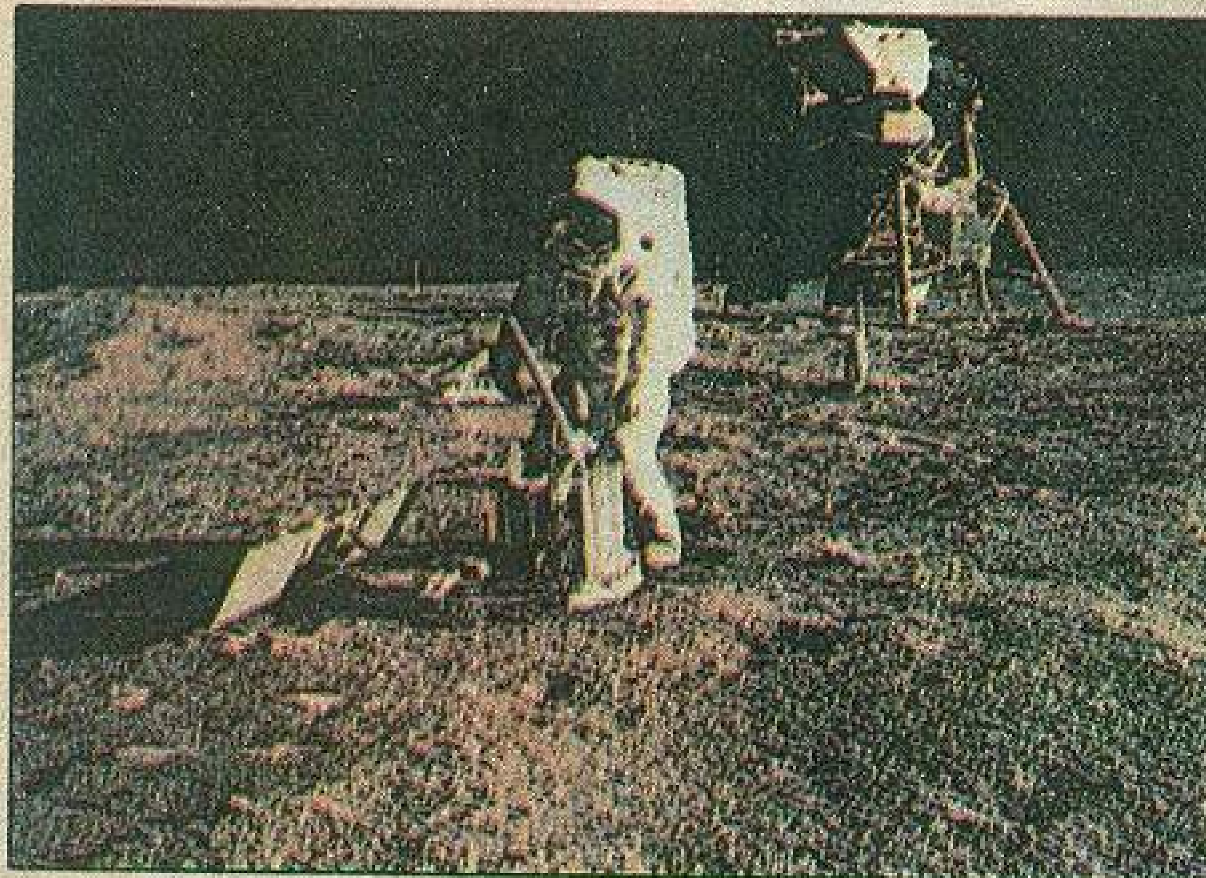
بعد ذلك تأتي الخطوة الثانية.. إذ يوضع القسم الأعلى منه في الماء لبعض الوقت.. فينفش، وتظهر شعيراته، واحدة واحدة،وهي تشبه شعيرات أية فرشاة أسنان حديثة.

ومن المعروف أن استعمال المسواك، عادة عربية قديمة.. وماتزال منتشرة في البادية.. وفي بعض أجزاء الجزيرة العربية.

ويعتقد فريق من الأطباء، ان هذه الأداة الشجرية، تكفل العنـايـة والنظـافـة للفم والأسنان. فمن خلال تدليك اللثة، نحافظ على نشاط الدورة الدموية، حتى لا يتسبب ضعفها في انهيار الأساس والبنيان، الذي يقوم عليه كل سن في الفم.

وتبقى نقطة أخيرة.. وهي ان استخدامنا اليومي لفرشاة الأسنان بدقة وانتظام، هو السبيل الوحيد للحفاظ على أسناننا، بل وعلى صحتنا الجسدية عامة. وكما اهتم أجدادنا بنظافة أسنانهم بواسطة المسواك، فـان استفادتنا من أساليب العلم الحديث، وخاصة الفرشاة الصحية المتجددة، ومعجون الأسنان المناسب هما أفضل طريق لحماية أسناننا، وجعل رائحة الفم مستحبة، وليست كريهة!





٣٨٣ كيلوجراماً من صخور القمر تكلفت ٤٥ مليار دولار!. احتفل العلماء مؤخراً، بمرور ٢٠ عاماً على هبوط أول انسان على سطح القمر، في يوليو عام ١٩٦٩، والسير فوق سطحه، وجمع عينات من تربته.

وخـلال الفترة من عـام ١٩٦٩ الى عـام ١٩٧٢، هبطت على سطح القمر، ستة طواقم من رواد الفضاء.. بقي الطاقم الأول ٢٢ ساعة على سطح القمر، من بينها ٢٠ ساعة داخل المركبة القمرية، وساعتان فقط من العمل على سطح القمر، لتركيب أجهزة علمية، وجمع عينات من صخوره.. بلغ وزنها أثناء الرحلة الأولى ٢٢٫٥ كيلوجرام.

أما طاقم الرحلة الثانية - نوفمبر ١٩٦٩ - فانه أمضى ٣٢ ساعة فوق القمر، أي أكثر بعشر ساعات من الزيارة الأولى وحصل على كمية أكبر من تراب وصخور القمر.

أما الطاقم الثالث من رواد القمر - يناير ١٩٧١ - فان وجوده على القمر، امتد الى ٣٤ ساعة.

والطاقم الرابع أمضى على سطح القمر - أغسطس ١٩٧١ - ٦٧ ساعـة.. والـزيـارة الخـامسة - مـارس ١٩٧٢ - امتدت ١٧ ساعة.

والزيارة الأخيرة - ١٩٧٢ - استمرت ٧٥ ساعة.

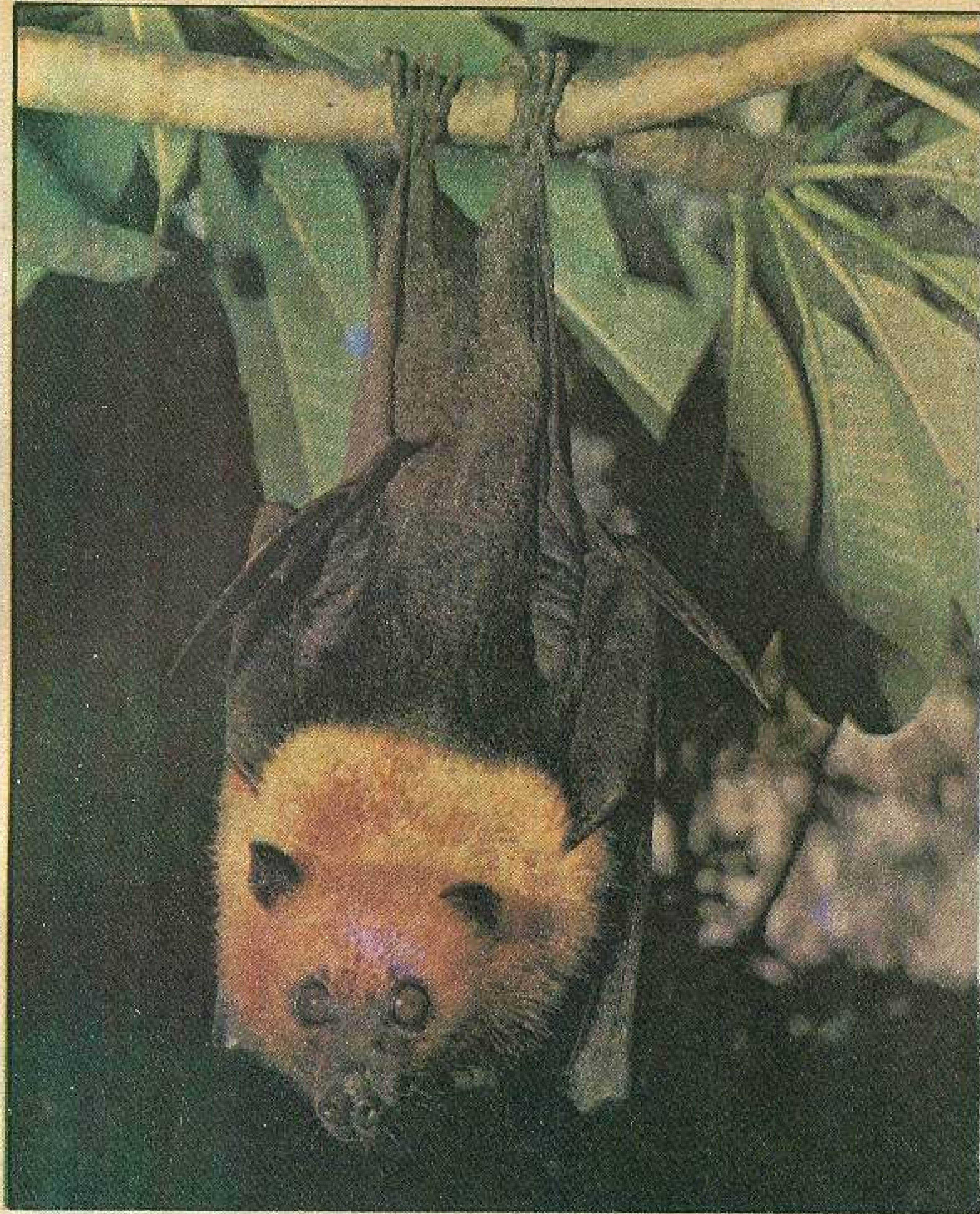
* * *

خلال برنامج اكتشاف القمر بواسطة سفن الفضاء الأمريكية أبوللو ابتداء من أبوللو ١١، حتى أبـوللو ١٧. حمل الرواد معهم ٣٨٣ كيلوجراماً من صخور وتـراب القمر، مـازال العلماء يعملون على تحليلها حتى الآن.

وبلغت تكاليف برنامج أبوللو ٤٥ ألف مليون دولار.. وبلغ عدد من عمل فى هذا البرنامج، ٣٩٠ ألف انسان من المؤسسات الصناعية، و ٢٣ ألف من مراكز الفضاء، وعشرة آلاف شخص من الجامعات الأمريكية.

وخلال الاحتفال بمرور ٢٠ عاماً على نجاح هذا البرنامج الفضائي الكبير، أعلن العلماء عن مشروع برنامج جديد.. للعودة الى القمر.. ولكن من خلال برنامج أكثر طموحاً.. يستهدف بناء قاعدة علمية ثابتة على القمر، تتناوب العيش فوقها أطقم مختلفة من العلماء.. بهدف اجراء المزيد من الدراسات القمرية، وتمهيد الطريق نحو استغلال الثروات المعدنية للقمر، بـل ومحاولة البحث عن سبل لتغيير مناخه، وجعله صالحاً لاقامة مستوطنات بشرية فوقه!

هجرة الكلاب الطائرة!



قد يبدو عنوان هذا المقال شديد الغرابة، إذ كيف يمكن الحديث عن كلاب طائرة، ومهاجرة أيضاً ؟

لكن هذه الغرابة تزول، عندما نقتحم عالم الخفافيش.. الزاخر بالغرائب، والذي لم تدرس جميع أنواعه بعد.

والخفافيش كما نعرف، حيوانات ليلية ثديية صغيرة.. تنتشر في مختلف أنحاء العالم، فيما عدا المناطق القطبية. وتعيش هذه الكائنات التي أحاطت بها الأساطير، حياة خاصة.. تتميز بالسكون نهاراً، والحركة والنشاط ليلاً. وهي تضم أنواعاً كثيرة متعددة.. أحد هذه الأنواع، يعرف باسم الكلاب الطائرة، أو الثعالب الطائرة.. لوجود قدر من الشبه في بعض ملامح الوجه، بينها وبين الكلاب الصغيرة أو الثعالب.

وهذا النوع، يختلف عن الخفافيش المعروفة.. حيث يستطيع الابصار، والاعتماد على حاسته البصرية، بعكس الأنواع الأخرى، التي تعتمد على آذانها المتطورة.. حيث تنطلق منها موجات فوق صوتية، تنتشر أثناء طيرانها، ثم ترتد الى آذانها عند اصطدامها باي جسم، فتعرف بذلك مسالك طريقها، وتصطاد فرائسها!

* * *

والنوع المبصر من الخفافيش، والذي يطلق عليه الكلاب الطائرة، يقدم للبشر خدمات عظيمة. ذلك أن هذا النوع، يعتمد في غذائه على الحشرات والنبات.. بعكس بعض الأنواع الأخرى، ومنها أكلة الفئران، أو السحالي، أو الأسماك، أو الأنواع الدموية منها، التي تتغذى على دماء الخيول والماعز والكلاب، بعد خدش جسمها بأسنانها الحادة.

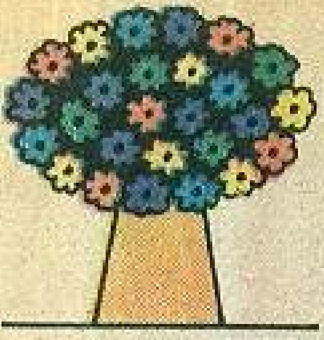
ولأن غذاء الكلاب الطائرة، يعتمد على الحشرات، فانها تمثل أداة فعالة في مقاومة الحشرات، وتخدم بذلك الانسان.. فهي تحتاج يومياً الى أكثر من ستة جرامات من الحشرات الطائرة، أو الزاحفة.. فاذا عرفنا ان عدد هذه الكائنات في المغارات والكهوف يصل أحياناً الى ٥٠٠ ألف خفاش، فان ذلك يعني استهلاكها لثلاثة أطنان من الحشرات كل ليلة !

* * *

وتتميز الكلاب الطائرة أيضاً، بالهجرة.. فهي تهاجر على شكل مجاميع كبيرة.. بحثاً عن الحشرات أو الثمار الطازجة وأوراق الأشجار.. وهنا يأتي الوجه السلبي لها.. إذ انها بذلك، تسبب أحياناً خسائر جسيمة بالحقول والحدائق.

والكلاب الطائرة التي تمت دراستها، تعيش في مناطق الغابات، والمناطق القريبة من الصحراء، ويكون لونها عادة أصفر، أو اقرب الى السواد.. مع وجود بقعتين أمام الأذن وخلفها، لونهما أبيض أو أصفر.

من كل بستان زهرة



● في دولة تشاد بافريقيا، يوجد نوع من الطحالب، يسمى سبيرولينا.. يحتوى على ٦٥٪ على الاقل من وزنه الجاف بروتين.. يستخدمه بعض السكان في تغذيتهم، وتمتاز هذه الطحالب بسهولة التحكم في تكوينها الكيميائي حسب التغذية المتاحة لها.

● وتحتوى البحار والمحيطات على كمية من المنجنيز، تصل الى ألف ضعف ما تحتويه الأرض.. فضلاً عن كميات من الحديد أكبر بكثير مما تحتوى عليه مناجم الحديد المعروفة على الأرض.

● أضخم نوعين من الثعابين، يعيشان في امريكا الجنوبية وجنوب شرق آسيا.. يطلق على احدهما اسم الاناكوندا والآخر اسم البايتون.. وكلاهما يصل طوله الى نحو ٣٠ قدماً.

● يحتوى الجلد البشرى على ٢ مليون غدة عرقية.. كما يحتوى على مراكز حسية دقيقة.. تتيح للأصم الأعمى، الاحساس بالذبذبات الصوتية، بعد تدريب على استخدام «حاسة» جلده!

● الصينيون هم أول من اكتشف النار واستخدموها في الاضاءة والطهى، وذلك قبل ٤٠٠ ألف سنة.. فقد عثر العلماء بالقرب من بكين عاصمة الصين على بقايا استخدامات آدمية، تدل على استعمال النار.

● كتاب «القانون المسعودى» للعالم العربى العظيم البيرونى المتوفى عام ١٠٤٨ م، يعتبر من الكتب الرائدة في علم الفلك، والذي استفاد منه الأوروبيون بعد ذلك.

● اقوى تلسكوب عاكس في العالم، يوجد على جبال القوقاز بالاتحاد السوفييتي.. إذ ان مرآته عملاقة يبلغ قطرها ستة امتار، ووزنها اكثر من ٧٠ طناً.

● كلمة «الاسطرلاب» اطلقها العلماء العرب على الجهاز الذي ابتكروه لقياس علو الأجرام السماوية.. وقد شاع استعماله في أوروبا وخصوصاً من قبل الملاحين والمستكشفين.

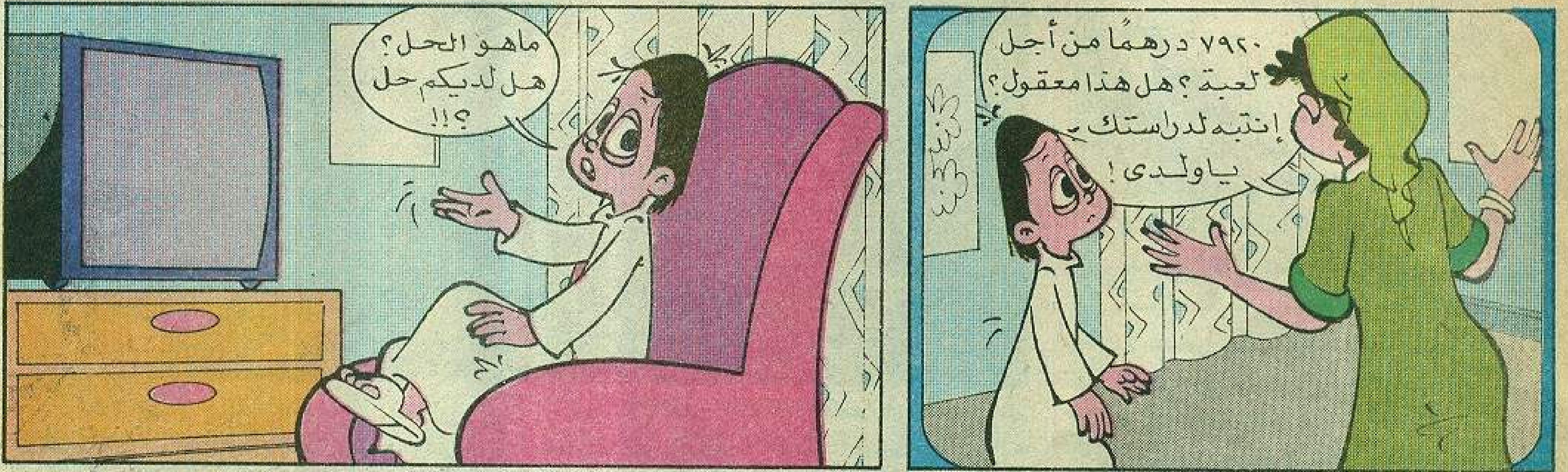
● اقرب جرم سماوى للأرض، هو القمر.. إذ يبعد عنها مسافة ٣٩٠ ألف كيلومتر.. بينما يبعد اقرب نجم في السماء عنا، مسافة ٤٢ مليون مليون كيلومتر!

كسلان جدا





لم أجد حلاً حتى الآن أريد ٧٩٢٠ درهماً لأشترى الإنسان الآلى ..
كيف أحصل على هذا المبلغ ؟
أبى لن يوافق على إقراضى هذا المبلغ .. !!
وكذلك أمي !
لن توافق .. وسوف تقول ..



٧٩٢٠ درهماً من أجل لعبة ؟ هل هذا معقول ؟ إنتبه لدراستك ياولدى !
ماهو الحل ؟ هل لديكم حل ؟ !!



وجدت الحل !



الى أين تذهب يا أخى ؟
هذا ليس من شأنك !
يارب وفق كسلان يارب



انتظرنى من فضلك



سيناريو: حصّة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه













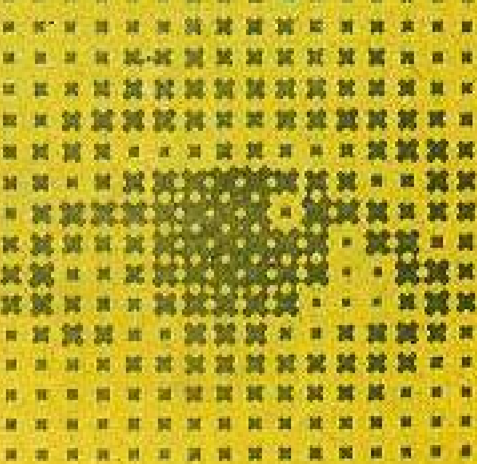








يقدمها محيي الدين اللباد



فنّان فى الدكان !


«سقوط المقاتل» ، حفر ، بوسادا

منذ ١٠٠ عام ، استأجر أحد الرسامين دكانا صغيرا في مدينة المكسيك العاصمة ، و اتخذه مرسما بدأ فيه عمله . وخلال ٢٥ عاما بعدها ، رسم الرسام « بوسادا » أكثر من ٢٠,٠٠٠ قطعة رسم حفرها بيده على الخشب والنحاس ، لتصبح جاهزة للطباعة .

كان الكثير من هذه الأعمال رسوما تجارية ، منها البطاقات التي تلصق على علب الدخان الخشبية و الكبريت ، و إعلانات حفلات مصارعة الثيران ، و الملصقات ، و أغلفة الكتيبات الشعبية التي يشتريها الفلاحون في أسواق القرى . كما رسم « بوسادا » أيضا رسوما ساخرة للصحف الصغيرة .

ولهذا الدكان ، كانت نافذة زجاجية واسعة ، يمكن من خلالها أن يتفرج المارة على الرسام وهو منهمك في عمله . و كان من ضمن هؤلاء المتفرجين الفضوليين طفلان صغيران ، كانا يمران أربع مرات على نافذة الدكان في ذهابهما و عودتهما من و إلى المدرسة ، و خلال فسحة الغداء في منتصف اليوم المدرسي . و كانا يقفان مبهورين يتفرجان على الرسام « بوسادا » وهو يعمل . كان إسما الطفلين : « دييجو ريفييرا » و « خوزيه أوروزكو » .


«المعركة» ، لوحة جدارية ، خوزيه أوروزكو

وقد أصبح الإسمان - فيما بعد - من أشهر الأسماء في تاريخ فن الرسم ، ليس في المكسيك وحدها ، بل صار الإثنان من عمالقة الفن في العالم كله . و يعترف كلاهما بأن رسام الدكان « بوسادا » كان أستاذهما الحقيقي الذي فتح عيونهما على عالم الرسم ، وعلمهما أن تكون رسومهما مكسيكية خالصة ، وأن يقاوما تأثير الفن المدرسي الأجنبي الذي كان مسيطراً - وقتها - هناك . كما علمهما البحث عن الروح الخاصة لبلادهم في الرسم .

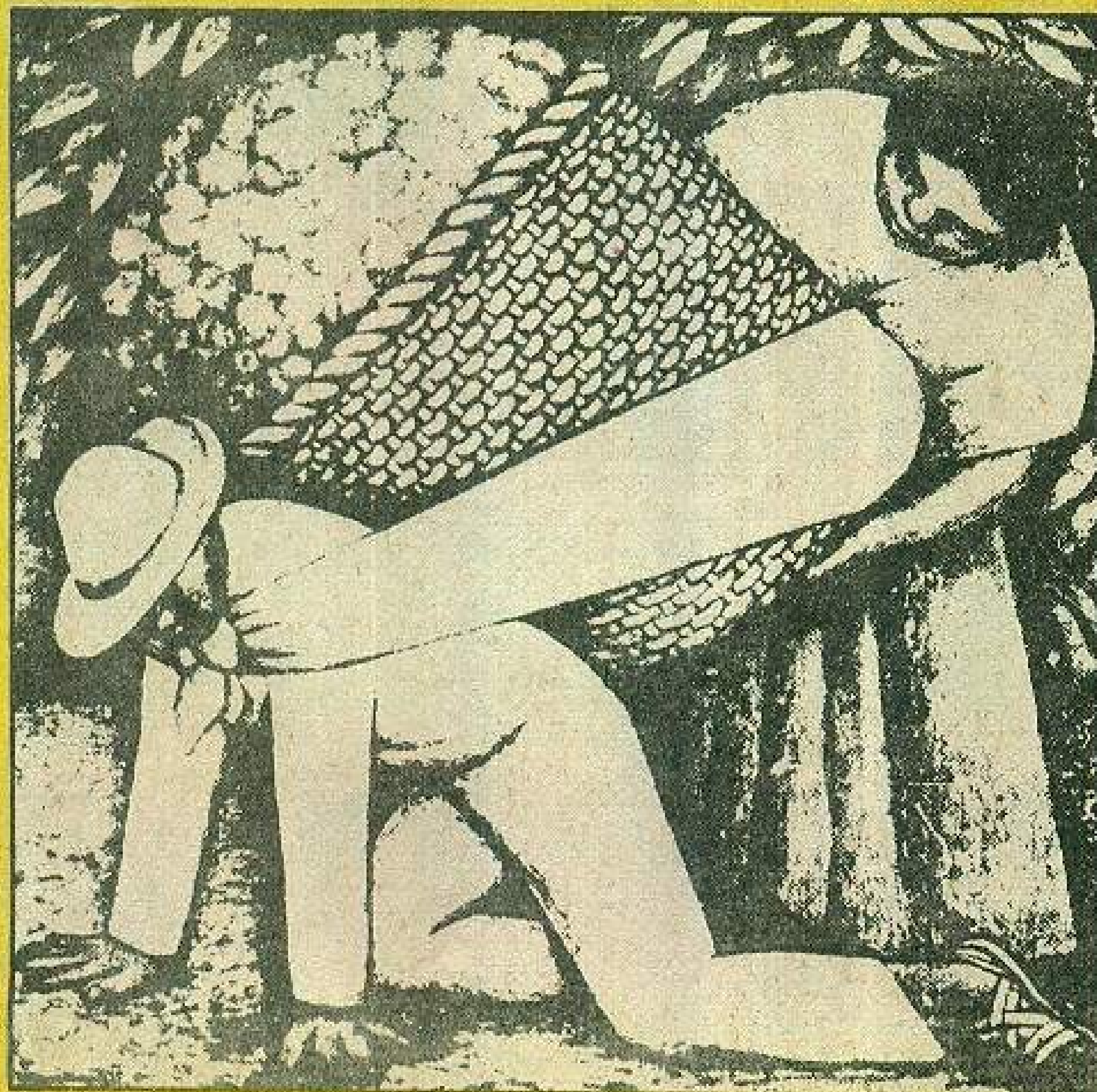
كتب « دييجو ريفييرا » عن أستاذه : [لايزال الفن المكسيكي الحديث يعيش على أعمال أستاذنا « بوسادا » حتى الآن] .

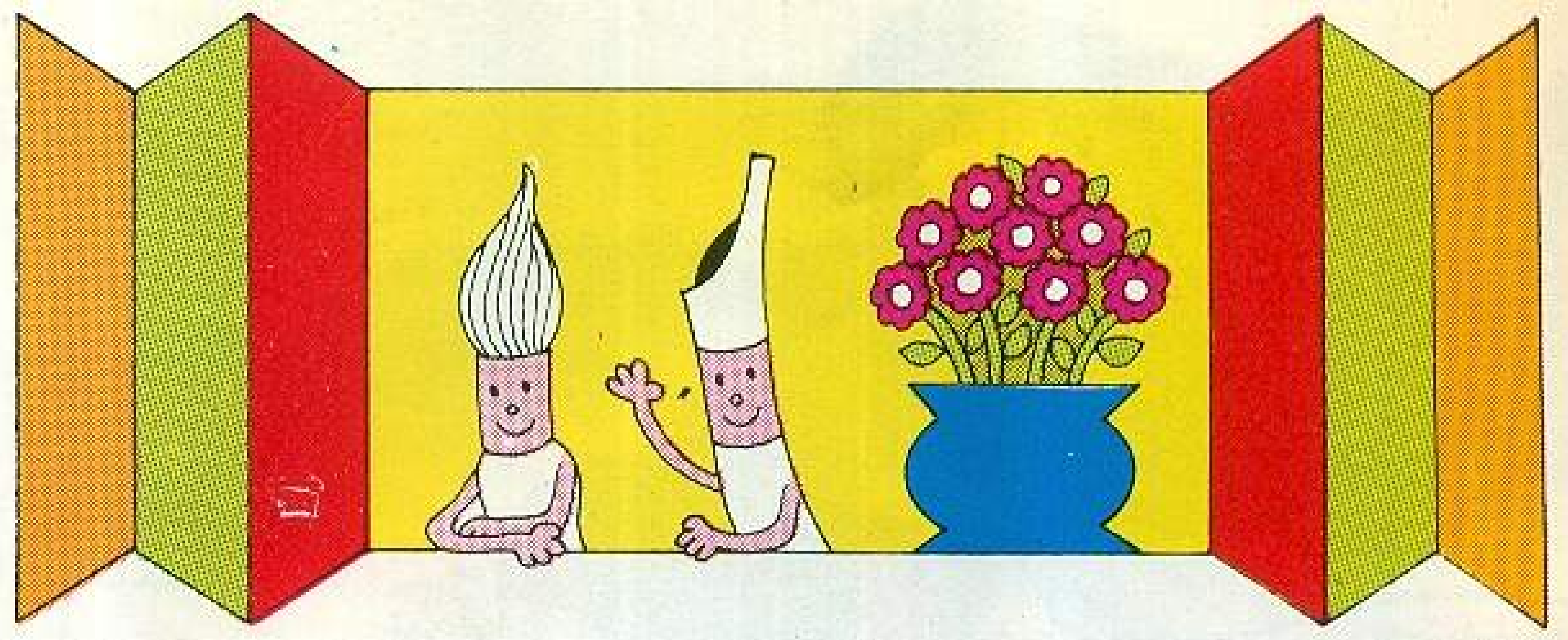
لقد تعلم الفنانان العملاقان ، و شربا روح الفن المكسيكي من هذا الرسام في ذلك الدكان : الرسام الذي لم ينكبّ على رسم لوحات لعرضها في المعارض ، بل على رسم أشياء يومية عادية ، ولكن بإخلاص ، و اعتزاز بالعمل و الكرامة ، و حب لبلده وأهله .

.. والفن ليس فقط في لوحات المتاحف !



«بوسادا» أمام دكانه


«جمع القطن» ، دييجو ريفييرا



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: جار النبي الحلو
الرسام: نبيل تاج

رحلة في بئر

قال الولد الشقي للولد الطيب:

– هناك في آخر الحقل سنرى البئر..

الولد الطيب كان مشغولا برؤية العشب الأخضر، فرحا بالزهور الملونة. بينما الولد الشقي يفكر أن يرمي الضفدع للبئر، وأن يملأ البئر بالحصى. وهما يسيران كانت الشمس حانية وهي في سبيلها للاختفاء. وعندما وصلا الى البئر هتف الولد الشقي:

– ها قد وصلنا.

أحس الطيب بلسعة باردة، وحين نظر في قلب البئر رأى الماء راسخا ثقيلا، وشعر ببرودته، وأدرك ظلمة البئر. ارتجف قلبه الطيب، ورجع للوراء. بينما الولد الشقي فرح، وحدث نفسه بأنه على وشك مغامرة يخرج منها ليحكي حواديت البطولة.

فكر الشقي بخبث. ثم قال:

– هل يمكنك ان تنزل البئر؟

قال الطيب بدهشة:

– الناس تنزل البحر.. النهر.. ولكن لماذا ننزل البئر؟

ضحك الشقي وقهقه عاليا، وقال:

– لاتكن جبانا.. هيا لننزل البئر.

غير ان الطيب رفض تماما، ولكي يبرهن الشقي على



شجاعته قرر ان ينزل هو:
(ملحوظة لاصدقائي الصغار: بينما هما يتحدثان، كانت الضفادع في البئر تسمعهما.. ونقت نقيقا عاليا.. سنعرف بعد ذلك لماذا؟)

سأله الطبيب:

- كيف ستنزل؟

جرى الشقي، ومن خلف شجرة أحضر الدلو ذا الحبل الطويل، وقال ساخرا:

- لكل بئر دلو.

ثم نط الشقي داخل الدلو وأشار للطبيب ان يمسك الحبل. تردد الطبيب ثم رضخ لالحاح الشقي. وبطيئا بطيئا نزل الشقي بدلوه الى بطن البئر. وهنا نقت الضفادع، وانفتح بطن البئر، وغاب الضوء عن الشقي.

نق كبير **الضفادع**، فسبحت اربع ضفدعات بسرعة خاطفة ومدت أياديها واستقبلت النازل، حملوه من الدلو، وقبل ان يندهش الشقي وضعوه على ورقة كبيرة من أوراق شجرة. دهش الشقي وقال:

- ما هذا؟

قالوا:

- أجلس واستمتع.

وجلس فوق ورقة الشجرة الكبيرة، واخذت كل ضفدعة موقعها على كل طرف من اطراف الورقة، واخذوا يغنون ويرقصون.

قال الشقي لنفسه: ها أنا ملك... وهم الرعية يحملونني على كرسي العرش أنا ملك.. وهذا مكاني الحقيقي.

ثم نهض واخذ يرقص وينط... وذات مرة نط، وعندما نزل انسحبت من تحته ورقة الشجرة، فوجد نفسه في الماء مثل غريق. والضفدعات تسلقت جدران البئر، وظلت تضحك وتضحك على الذي لايعرف مكان خطواته.

حاول الشقي السباحة، لكنه وقع في القاع، وحين استند على يديه **وهَمَّ** بالوقوف التف حوله السمك. وقالت له سمكة حسناء صغيرة:

- لماذا لاتعيش معنا تحت الماء؟

وقهقه السمك. ولكن «قرموط» عجوزا طاعنا في السن، ربت عليه، وقال:

- لاتخف يا بني.. **لا تسخروا** منه.. افعل مثلي.. وفي لحظات سأنقذك من الغرق.

وقفز القرموط. وضرب الشقي رجله في القاع فصعد، وحين صعد، وسبح اخذ يضحك في نفسه ويقول: يظن السمك انه اذكى مني.. انني استطيع صيده.. وشواءه.. واكله..

فضربته «بلطية» بذيلها، وحاول ضربها، حملقت في وجهه بعينيها البارزتين وقالت وهي حزينة لتصرفه:

- لا تكن مغرورا.

قال لها بغضب:

- سأعلمك الادب.. وارميك خارج البئر.

حتى تموتي.

وغطس وراءها، ولكن سمكة «البلطي» شقت طريقها كسهم، وترك نفسه يغوص، والسمكة تغوص، وانحرفت فجأة السمكة، وفجأة وجد نفسه مثل ريشة في شلال ماء، واندفع مع شلال الماء ساقطا من عين مفتوحة في البئر.

استندت سمكة البلطي على جانب البئر، وهمست للضفدع:

- لانعرف ماذا سيتم معها هناك.

داعب الضفدع جلده الخشن، والتمعت عيناه، وقال:

- للتماسيح تصرف آخر.

اتسع المكان فجأة، ورأى الشقي نفسه كأنه في نهر، والتفت على رجليه ورود الماء، والاعشاب، والطحالب. ولم يستطع الصراخ، وكان يعاني صعوبة التنفس. وفي لحظة الاجهاد تلك انتصب امامه تمساح صغير السن، انحنى بأدب وقال له:

- اتبعني يا سيدي.. الجميع في انتظارك.

ولم يكن أمامه سوى الطاعة، وحين اشار له على رجليه المكبلتين بالاعشاب البحرية، حضرت العديد من الثعابين، ثعابين البحر، وفكت له كل ما علق برجليه. ثم سبحت خلفه وهي تغني اغنية صارخة بصوت حاد وبين وقت وآخر يطبق التمساح فكيه ويقول: بم.. بم.

حتى وصلوا جميعا لبيت التماسيح.. الذي على بابه هيكل عظمي لسمكة، وما ان انفتح حتى سمع الشقي صخبا عنيفا، لان التماسيح كانت تتمرغ على الارض، وتضحك، وتتلوى من الضحك.

ما أن رمقه سيد التماسيح حتى تنحنح بجدية. ورفع يده الصغيرة يعني الصمت التام فصمتت كل التماسيح، ووقف السمك عن الحركة، ولم يعد الماء يتماوج، حتى أعشاب الماء سكنت بلا حركة. تقدم منه التمساح، وقال بصوت جهوري:

- يا تمسوح.. هات قائمة الاتهام.

تقدم تمساح صغير، ووقف قائلا بحماس:

- هذا الولد الشقي متهم بالآتي:

انه يضع نفسه في غير مكانه.. انه يسخر من صديقه الطيب.. وسخر من السمك.. واستهان بالضفدع.. ونزل البئر الذي لاينزله احد.

اخذ التمساح الكبير يفكر ويفكر. ثم قال:

- يا اكبر التماسيح ضعه بين فكيك سبع ليال.

اندفع التمساح الكبير، وبحركة واحدة اصبح الشقي بين فكيه، وهنا صرخ الشقي، وبكى.. وبكى. ولما شعر انه لا فرار، صرخ بكل ما يستطيع:

- الحقني.. الحقني يا صديقي الطيب.. الحقني.

سمع الطيب الاستغاثة، فأسرع يشد الدلو بقوة، يجذبه لاعلى.. يشده.. يشده، ورأى صديقه الشقي متشبثا بالدلو، مبتلا بالماء، يقول في لهاث:

- الحقني.. الحقني.

وشده من البئر، ولفه الطيب بمعطفه، وقال الطيب لصديقه الشقي:

- ماذا اصابك.. ما ان نزلت بالدلو في الماء حتى صرخت.. ولم تمر بعد دقيقة واحدة.

وانتبه الشقي وقال:

- نعم!! لا ... لا شيء!

ولم يقص شيئا عن الضفدع والتماسيح، لكنه امسك بطيبة فائقة كتف صديقه الطيب وقال بود:

- سامحني.

وعادا معا تغمرهما بهجة جديدة.

■ تمت ■



الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بأمريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال أمبراطورية موحدة

■ أسـعـار البيـع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ ايام من وصول رسائلهم]




أحباب الله

دار لعمر.. أم سوق

كتب عمرو بن العاص الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضى الله عنهما - يقول له، لقد خصصنا لك قطعة أرض لتكون داراً لك عند المسجد الجامع.

رد عليه أمير المؤمنين عمر، إذ كتب اليه: كيف لرجل من الحجاز، أن تكون له دار بمصر، ثم أمره أن يجعلها سوقاً للمسلمين.

«قزمان».. في النار

كان بالمدينة رجل غريب اسمه قزمان، عرفه الناس بقوته وشجاعته، كان إذا ذكره الصحابة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: انه لمن أهل النار.

قد يعجب البعض من ذلك!، كيف يكون من أهل النار رغم أنه يحارب في صفوف المسلمين!.. قاتل قتالاً شديداً يوم غزوة أحد، قَتَلَ وحده ثمانية من المشركين ولكنه أصيب بجراح شديدة.

حمله الصحابة الى دار من ديار المسلمين، راح المسلمون يقولون له: لقد أبليت اليوم أحسن البلاء ياقزمان.. أبْشِر بما أعده الله لك نظير جهادك في سبيله.

لكن قزمان لم يكن يقاتل جهاداً في سبيل الله، لم يتهمه أحد بذلك، ولكنه هو الذي اعترف بلسانه، وقال للصحابة الذين قالوا له أبشر: بِمَ أبشر ؟، فوالله ما قاتلت اليوم إلا دفاعاً عن أحساب قومي!

ازدادت آلام جراحه، لم يستطع احتمالها، فأمسك سهماً وقتل نفسه!

وصدق رسول الله الذي قال: إنه لمن أهل النار.

كلمة.. وكلمة!

كان رجل يدخل على الأمراء، فيتحدث اليهم كي يضحكهم، فالتقى به يوماً رجل من الصالحين، ونصحه قائلاً: ويحك يافلان، لماذا تدخل على هؤلاء فتضحكهم ؟ فقد أخبرني أحد الصحابة أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان الله ما يظن أن تبلغ ما بلغت، فيرضى الله بها عنه الى يوم يلقاه، وان العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما يظن أن تبلغ ما بلغت فيسخط الله بها الى يوم يلقاه.

تبارك الرحمن

العسل.. والأمراض الجلدية

عثر الباحثون، على وصفة طبية، مكتوبة على أوراق البردى القديمة، قبل أكثر من ٢٥٠٠ عام، تعتمد تلك الوصفة على عسل النحل في العلاج.

* * *

سجل القدماء في تلك الأوراق، أنه لعلاج جرح متَقَيِّح، تُغمس قطعة من الصوف في العسل الممزوج بالبخور، ثم يُضَمَّد بها الجرح.

أما ابن سينا، فقد ذكر في كتابه (القانون) المشهور في عالم الطب، والذي كتبه قبل أكثر من ٩٠٠ عام، أن العسل ذو فائدة كبرى في معالجة قرحات الجلد المتعفنة.

وفي العصر الحديث، بدأ الأطباء والباحثون تجاربهم منذ عام ١٩٣٣ ميلادية، واثبتوا فائدة العسل في معالجة الجروح والتقرحات الجلدية.

بعضهم عالج التقرحات الجلدية والجروح المتقيحة، بمرهم يدخل في تركيبه عسل النحل وزيت السمك بنسب متساوية. وبعـ[illegible] اكتفى بربط تلك الجروح وتضميدها بشاش مُعَقَّم، مطلى بعسل النحل، يتم استبداله عدة مرات يومياً، في بعض الحالات.

أما الصحابى الجليل، عبدالله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه وعن أبيه - فقد استخدم عسل النحل في علاج بعض الحالات الجلدية، دون أن يطَّلع على أوراق البردى القديمة، وقبل أن يولد ابن سينا بمئات السنين، وقبل أن يبدأ علماء هذا العصر، أبحاثهم وتجاربهم بأكثر من ١٣٠٠ سنة تقريباً. لم تكن له تجارب في هذا المجال ولا خبرة طبية، حتى أن بعض المحيطين به، استغرب فعله، فقد كان ذلك الهام من الله تعالى، بسبب صدق إيمانه، وشدة تقواه، وتوكله على الله.

روى أحد الصحابة أن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما، كان إذا أصابته قرحة أو أي شيء في جلده، دهنه عسلاً، حتى اذا أصابه (دمل) دهنه عسلاً.

استغرب بعض الصحابة، سألوه قائلين: تداوى الدمل بالعسل ؟ أجابهم قائلاً: أليس يقول الله تعالى: (فيه شفاء للناس).

كان ابن عمر يطلى موضع المرض بالعسل، وهو يقرأ قول الله تعالى في سورة النحل: «يخرج من بطونها شراب مختلفٌ ألوانه فيه شفاءٌ للناس».

بَيَّنَ المختصون في العصر الحديث، أن فوائد العسل للأمراض الجلدية، بسبب بعض محتوياته ذات الأثر الفعال.

وقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل بأن العسل شفاء، والقرآن شفاء فقال: «عليكم بالشفاءين العسل والقرآن».



.. وعادت البسمة الى وجه زهران

توقف العم زهران عن العمل في أرضه، إتكأ على فأسه، ثم نظر الى تلك الغيوم السوداء، التي ملأت السماء، فبدا الوقت كأنه بعد الغروب! هبت ريح شديدة، شعر بالبرد يتخلل جسده النحيل، التفَّ بردائه، وحمل فأسه، وعاد مسرعاً الى داره.

* * *

هطلت أمطار شديدة، استمرت أياماً عديدة، سال الماء من كل اتجاه، انحدر في ذلك المنخفض، الذي تقع فيه دار العم زهران، غمر الماء أرضه، وأزاح الحاجز الذي أقامه أمام داره، شعر بالخطر، جمع أبناءه، وقرر الرحيل.

غادروا ذلك المنخفض، بعد عناء شديد، ساروا تحت المطر، حتى وصلوا الى تلك الدور المتناثرة، في أول القرية، فأسرع الناس لنجدتهم.

استمر المطر أياماً عديدة، تحولت مزرعة زهران الى بحيرة كبيرة، وأنهارت داره، فتحولت الى أنقاض وسط البحيرة.

بنى (خُصًّا) على قارعة الطريق.. انه حجرة من القش والأعواد الجافة، أقام فيه مع أبنائه.

وذات ليلة، هبت العواصف، ثم لمع البرق، واشتد الرعد، وبدأت بوادر المطر، سمع زهران صوتاً خارج الخُصِّ، أطل برأسه، وجدَ أحد أثرياء القرية فوق جواده، دعاه زهران للدخول، كي يحتمي من المطر.

هطلت أمطار غزيرة، سال الماء من سطح الخُصِّ، واندفع الهواء من جوانبه مُحدثاً صفيراً، ألقى زهران على ضيفه قطعة من الجلد، واجتمع هو وأبناؤه تحت قطعة أخرى.

توقف المطر، وهدأت الرياح، وخرج الجميع من تحت الأغطية، قال الثرى لزهران: كيف تعيشون في هذا المكان ؟ قال زهران: ماذا أفعل ؟ فقد تحولت قطعة الأرض التي كنت أزرعها، الى بحيرة، بسبب انخفاضها، وأصبحت دارى أنقاضاً في وسطها.

رَقَّ قلب الثرى لحالهم، وخاصة بعد أن اضطر للبقاء معهم تلك الفترة القصيرة، سكت لحظة، ثم قال لزهران: سأمنحكم قطعة أرض صغيرة، فيها دار قديمة، ولكن بشرط.

قاطعه زهران قائلًا: موافقون، فإن رجلاً طيباً مثلك لا يمكن أن يكون جائراً في شروطه.

قال الثرى: توجد غرفة مغلقة في الدار، ينبغي أن تظل مغلقة، فلا يقترب منها أحد، كما أن في الأرض بئراً، عليها غطاء ثقيل، لا تنزع غطاءها، ولا تستعمل ماءها.

* * *

انتقل زهران وأبناؤه الى الدار الجديدة،

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

شعر بالدفء والأمان، رفع كفيه الى السماء، وتوجه الى الله بالدعاء، لهذا الثرى الطيب.

قال لابنائه: علينا أن نمتثل لأمر هذا الرجل، فلا نقترب من الغرفة المغلقة، ولا ننزع غطاء البئر، وإلا طردنا، وعُدنا من حيث جئنا.

* * *

كان للعم زهران ابن عاق متمرد، كثيراً ما يخالف أمر أبيه، بل أنه الوحيد بين ابنائه، الذي يهمل أداء الصلاة، ولا يمتثل لأمر الله، كان العم زهران ينصحه تارة، ويزجره تارة أخرى، ولكن دون جدوى.

وذات يوم، اقترب هذا الابن العاق من البئر، قال لنفسه: ماذا يحدث لو كشفنا غطاءها، واستعملنا ماءها ؟! ومن الذي سيخبر الرجل الثرى أننا فعلنا ذلك، لن يحدث شيء.

اقترب من البئر، راح يجر غطاءها، حتى أزاحه عن فتحتها، نظر الى مائها قائلاً: لماذا نحرم أنفسنا من هذا الماء ؟. واصل حديثه لنفسه قائلاً: انني نزعت غطاء البئر، ولم يحدث شيء، لماذا لا أفتح باب الغرفة المغلقة أيضاً.. سأحاول.. لن يحدث شيء هذه المرة أيضاً.

فتح باب الغرفة، وجدها مظلمة، تقدم خطوة الى داخلها، تلفت حوله، شعر بشيء من الفزع، كاد يسمع صوت أنفاسه، شعر كأن شيئاً يتحرك في أرضها، تراجع خطوات الى خارج الغرفة.

وفجأة.. اندفع من الغرفة ثعبان كبير، كان سريع الحركة، مخيف الهيئة، راح يشق الأرض، كأنه يندفع قاصداً ذلك الابن العاق.

فرَّ هارباً تاركاً الدار، اندفع يجرى في المزرعة أملاً في النجاة، سقط في البئر التي أزاح غطاءها، وصاح طالباً النجدة.

أسرع بعض المارة نحوه. اجتمعوا حوله، بذلوا أقصى جهد ممكن، حتى تم انقاذه، بعد أن تعرض للهلاك.

فتح عينيه، وأخبرهم بصوت ضعيف، أن هناك ثعباناً ضخماً، انطلقوا يبحثون عنه في كل مكان، حتى عثروا عليه، فأجتمعوا حوله، وانهالوا عليه ضرباً، حتى قطعوه إرباً.

علم الرجل الثرى بما حدث، جاء على فرسه، وطلب من زهران، مغادرة المكان، لأنه لم يلتزم بالشرط، قال زهران: معك حق ياسيدى، أشار الى أبنائه قائلاً: هيا نستعد للرحيل. ولكن الناس اجتمعوا حول الرجل الثرى، ظلوا يتحدثون اليه، طالبين منه الصفح هذه المرة.

استجاب الرجل لرجائهم، وقال لهم: سأتركهم حتى تجف مياه أرضهم، ويتمكنوا من إقامة دار عليها، وبعدها يرحلون.

* * *

ظل الابن العاق مريضاً فترة، فلما تماثل للشفاء، جلس أبوه بجانبه، ومسح بيده على رأسه قائلاً: لقد آن الأوان، أن تطيع ربك، وتمتثل لأمره، انظر يابنى، لقد منَّ علينا هذا الرجل الثرى، بقطعة أرض صغيرة، ودار قديمة، فلما عصيت أمره مرة واحدة، أصر على طردنا منها، فعاهدناه ألا نعود الى الخطأ مرة ثانية. فكيف تعصى الله تعالى، الذي منَّ عليك بنعمة الوجود، خلقك ومتعك بنعم لا حصر لها، إنك تعيش على أرض الله، وتمشى تحت سمائه. ان الله تعالى قد يمهل العبد، ولكنه شديد العقاب.

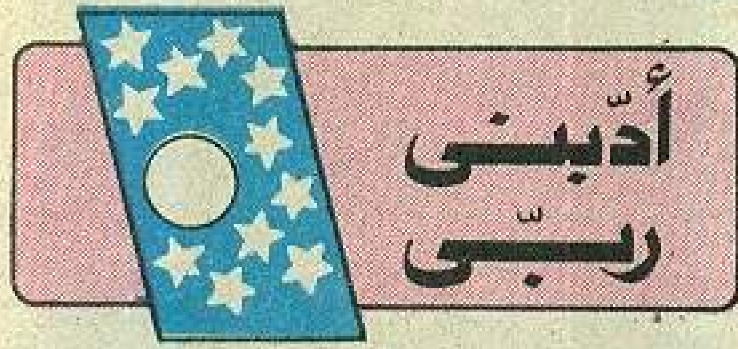
فاضت دمعة من عين ابن زهران، شعر بالندم، نهض متكئاً على أبيه، توضأ، وبدأ الصلاة، سجد فأطال السجود، طالباً العفو من الله تعالى.

عادت البسمة لوجه العم زهران، وانطلق سعيداً بتوبة الابن الضال.

* * *

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: نحن نعمل وننتج ونسعى في الأرض ولكن علينا ألا ننسى أن الله تعالى خلقنا لعبادته، قال تعالى في سورة الذاريات: «وذكِّر فإنَّ الذكرى تنفعُ المؤمنين، وما خلقت الجنَّ والانْس إلا ليعبدون».

ونحن نسير في أرض الله، وتحت سمائه، والله تعالى قادر على أن يقبض الأرض ويطوى السماء، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يقبض الله الأرض يوم القيامة، ويطوى السماء بيمينه، ثم يقول: أنا الملك أين ملوك الأرض».



الاحسان الى الخدم

إذا أحسنت معاملة الخادم، تكون قد تادبت بأدب إسلامي، والتزمت بتوجيهات رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الأمر، وكلمة (خادم) نطلقها في اللغة العربية على الذكر والأنثى.

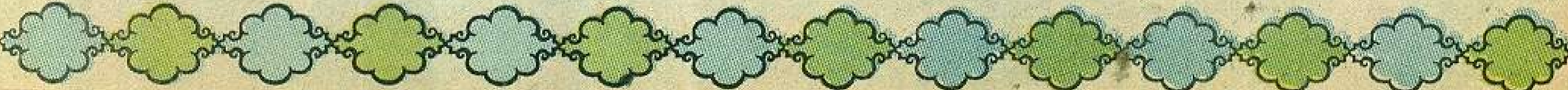
* * *

ينبغي أن نطعم الخادم من طعامنا، فلا يقوم بإعداد المائدة، ويحمل الينا ما لذ وطاب، ويشم رائحة الطعام، ثم لا يأكل منه. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أتى أحدكم خادمُه بطعامه، فإن لم يُجلسْهُ معهُ فليناوله أُكلةً أو أُكلتين، أو لقمةً أو لقمتين..».

فإمَّا أن يجلس الخادم - إذا كان رجلاً - ليأكل مع الرجال . وإذا كانت أنثى لتأكل مع النساء، وإما أن نعطيه ما يكفيه من الطعام الذي نأكل منه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اطعموهم مما تطعمون».

ينبغي أيضاً ألا نسيىء اليهم أو نسبَّهم، ولا نكلفهم بأعمال تفوق طاقتهم، فإذا كلفناهم بأعمال فوق طاقتهم. يجب أن نعينهم عليها، فقد أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا ذر رضى الله عنه بالاحسان إلى عبدٍ له إسمه (أبومراوح) فقال له: «إخوانُكُم خَوَلُكم، جعلهم الله تحت أيديكم، فمن كان أخوه تحت يده فليُطْعمه مما يأكل، وليُلبسه مما يلبس، ولا تكلفوهم ما يَغْلِبُهم فإن كلَّفتموهم فاعِينوهم».

ومعنى «خَوَلُكم»: أي عبيدكم، مأخوذة من التخويل والتمليك.



من حكايات ألف ليلة وليلة



حكاية صانع الحبال والقسمة والنصيب

[الحلقة الثانية]

سيناريو : محمد المنسي قنديل

رسوم : محمد حاكم

اتفق سعيد ومسعود على إعطاء حسان صانع الحبال الفقير ٢٠٠ دينار ليبدأ بها تجارة رابحة .. فرح حسان واشترى لحماً واحتفظ بباقي المبلغ في عمامته .. فاجأه نسر ضخم فخطف اللحم والعمامة ..





































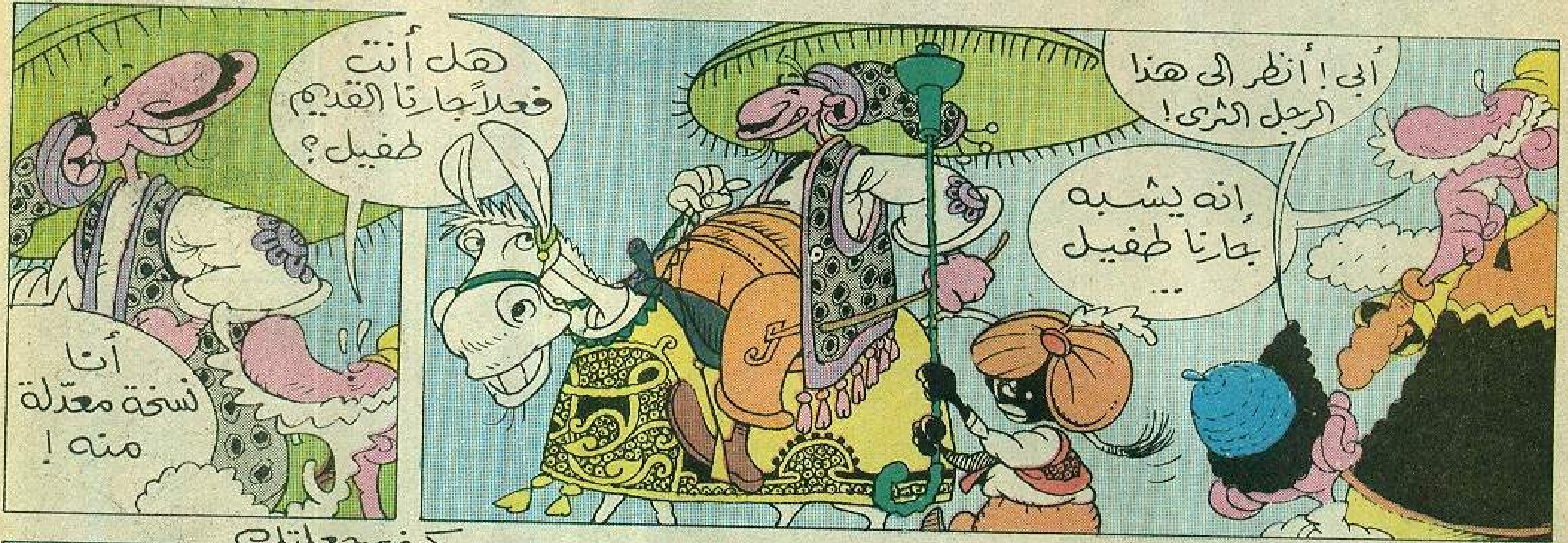


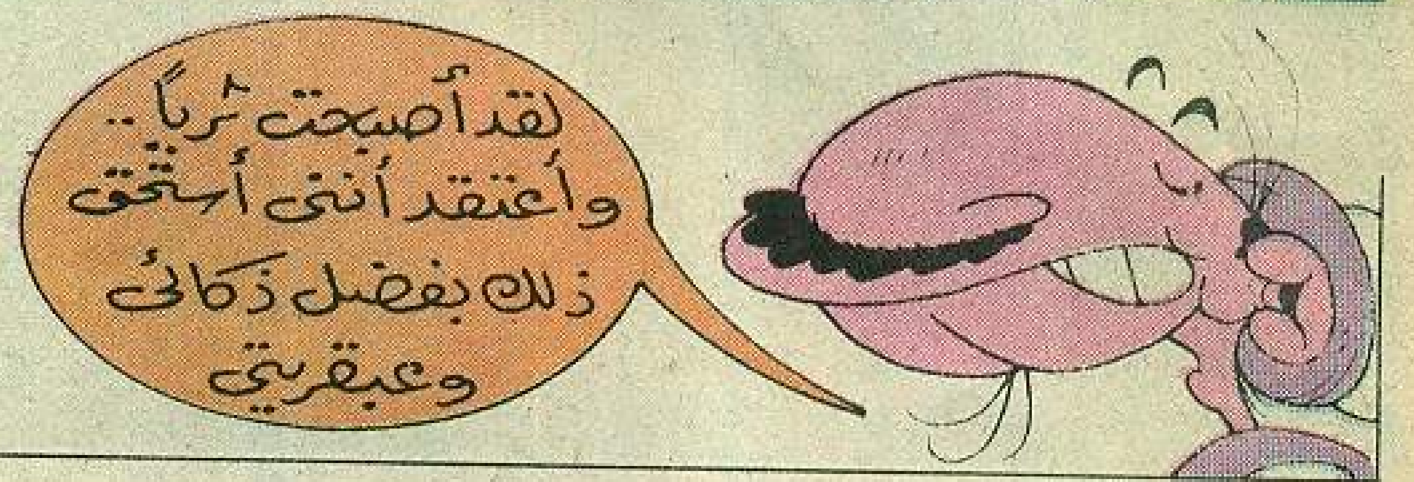
[تابع المسلسل الأربعاء القادم]

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



أبو الظرفاء
محدث نعمة
















الآن .. سوف أريكما اختراعاتي المدهشة


أنظروا كيف
يسيل الماء
بين قطع الثلج
فيهبط باردًا !


إنه يملأ المسبح حيث
تحلو السباحة في أيام
الصيف الحارة !
طش


والآن .. الى
اختراعي الرائع
الثاني !


في هذه القدور
يتم تسخين الماء
الى درجة الحرارة المناسبة


وفي هذا المسبح .. لاشئ
أروع من السباحة في
أيام الشتاء الباردة !


والآن .. سوف أريكما المسبح الخاص بي !
ثلاثة مسابح
دفعة واحدة !


هاهو ! كم يبدو
رائعًا !!
.. ولكنه
خال من
الماء !


طبعًا .. لأنني لا أعرف
السباحة !

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات





طوابع وهواة



● مصر - اشرف حسين زكي (الجيزة) ايمن محمود احمد عيد (دكرنس) محمد ابوخليل عبدالعزيز (المنصورة)

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر أكتوبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي لبنك التنمية الأفريقي، الذي تأسس عام ١٩٦٤.. الطابع من تصميم أماني، وهو من فئة ١٠ قروش.





● الأردن - محمد مامون عبدالمجيد (الطفيلة) حازم فهمي رحمة (عمان)

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في مطلع شهر نوفمبر الماضي مجموعة طوابع تتناول في موضوعها مهرجان الجواد العربي في موطنه.. الطوابع من فئة ٥، ٤٠، ٦٠ فلساً على التوالي.

موكب العمدة.. على إصدار تذكاري

يُعتبر الاحتفال بمرور موكب عمدة لندن من أعرق وأبرز المناسبات السنوية التي تشهدها العاصمة البريطانية. وقد أصبح هذا الاحتفال تقليداً متّبعاً في نوفمبر من كل عام ويحاط بكل مظاهر الفخامة. وكان قد تم تنصيب أول عمدة لمدينة لندن عام ١١٨٩ م، أي منذ ٨٠٠ عام.. وبهذه المناسبة أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٧ اكتوبر الماضي خمسة طوابع متلاصقة متساوية القيمة تصوّر مرور عمدة لندن في عربته التقليدية ضمن الموكب الاحتفالي الكبير.



● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) شادي عمران بطاح (حولي)

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ١٥ نوفمبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة يوم إعلان دولة فلسطين في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨.. الطوابع تحمل تصميماً موحّداً يتضمن شعار دولة فلسطين المستقلة، يحيط به غصنان من شجرة الزيتون.. فئات هذا الاصدار ٥٠، ١٥٠، و ٢٠٠ فلس على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في بريطانيا.









طيور.. وطوابع من ايرلندا

أصدرت ايرلندا في ٥ اكتوبر الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من أربعة طوابع مخصصة لبعض أنواع الطيور التي تنتشر في أنحاء البلاد.

هل تبادلني الطوابع ؟

● شيماء عتيق محمد علي: اليمن الديمقراطية - عدن - كريتر - ص. ب: ٤٣٨٢.

● عبدالحميد ماجد محمد الفارسي: سلطنة عمان - ولاية شناص - العوابي - ص. ب: ١٣٥١٨.

● إسراء سمير شراب: الامارات - العين - دائرة الزراعة والانتاج الحيواني - ص. ب: ١٠٠٤.

● عبير محمد احمد: الكويت - خيطان الجديدة - شارع ابراهيم ادهم - قطعة ٤ - منزل رقم ٢١٤.

● شريف حنفي مصطفى حنفي: مصر - القاهرة - الزيتون - ٩٦ شارع جسر السويس (الفريق العزيز المصري).

● جغلالي مصطفى: الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد (٠٧٤٣٢) بواسطة بدري محمد/ مكتبة ال بدر.

هل تبادلني العملات ؟

● نايف نسيم سالم الفرج: الأردن - عمان - ص. ب: ١٣٦٥.

● محمد احمد فهمي الرمادي: مصر - الاسكندرية - ١٢ شارع أحمد علام بالابراهيمية.

● محمد لمين بن سيدها: موريتانيا - نواكشوط - ص. ب: ٤٠٠٥٤.

● مختار اسماعيل الحديد: الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١١٤٩٦ (بواسطة يحيى الكوكبني).

● علي حسين محمد: الامارات - دبي - ص. ب: ٢٢٢٢.

● علي بن صالح خميس العجمي: سلطنة عمان - ولاية السويق - ص. ب: ١١٠١٨.

● يوسف ربحي الصالح: السعودية - الرياض - ص. ب: ١٠٩ (الرمز البريدي: ١١٤١١).

● عادل حسن صالح: الكويت - الصفاة - ص. ب: ٣٦٣٤ (الرمز البريدي: ١٣٠٣٧).

● جلال عبدالعزيز عوض مسيبلي: اليمن الديمقراطية - عدن - كريتر - شارع صلاح الدين - ص. ب: ٤٠٩٨.



مسابقات ماجد

جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

ولد في أصبهان، كان أبوه زعيماً للقرية، اجتهد في المجوسية حتى أصبح خادماً للنار!، هجر الثراء والنعيم بحثاً عن دين جديد، لجأ الى راهب بأرض الشام قبل الاسلام، ظل ينتقل من راهب لراهب، حتى أوصاه آخرهم أن ينتظر ظهور نبى بأرض العرب، رحل مع بعض التجار، ولكنهم غدروا به، باعوه فلم يعد حراً، استقر به المقام في المدينة، التقى بالنبى بعد الهجرة، أسلم ثم جاهد في سبيل الله بعد أن أصبح حراً، أصبح فيما بعد أميراً للمدائن، ولكنه ظل يعمل (الخوص) كي ينفق على نفسه وعياله، عاش طويلاً ومات بالمدائن.

■ جوائز هذه المسابقة ■
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



- اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.

[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
- ما اسم البلد العربي الذي تتبع له جزيرة سقطرى.. وفي أي صفحة وردت الاجابة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.

٤ لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

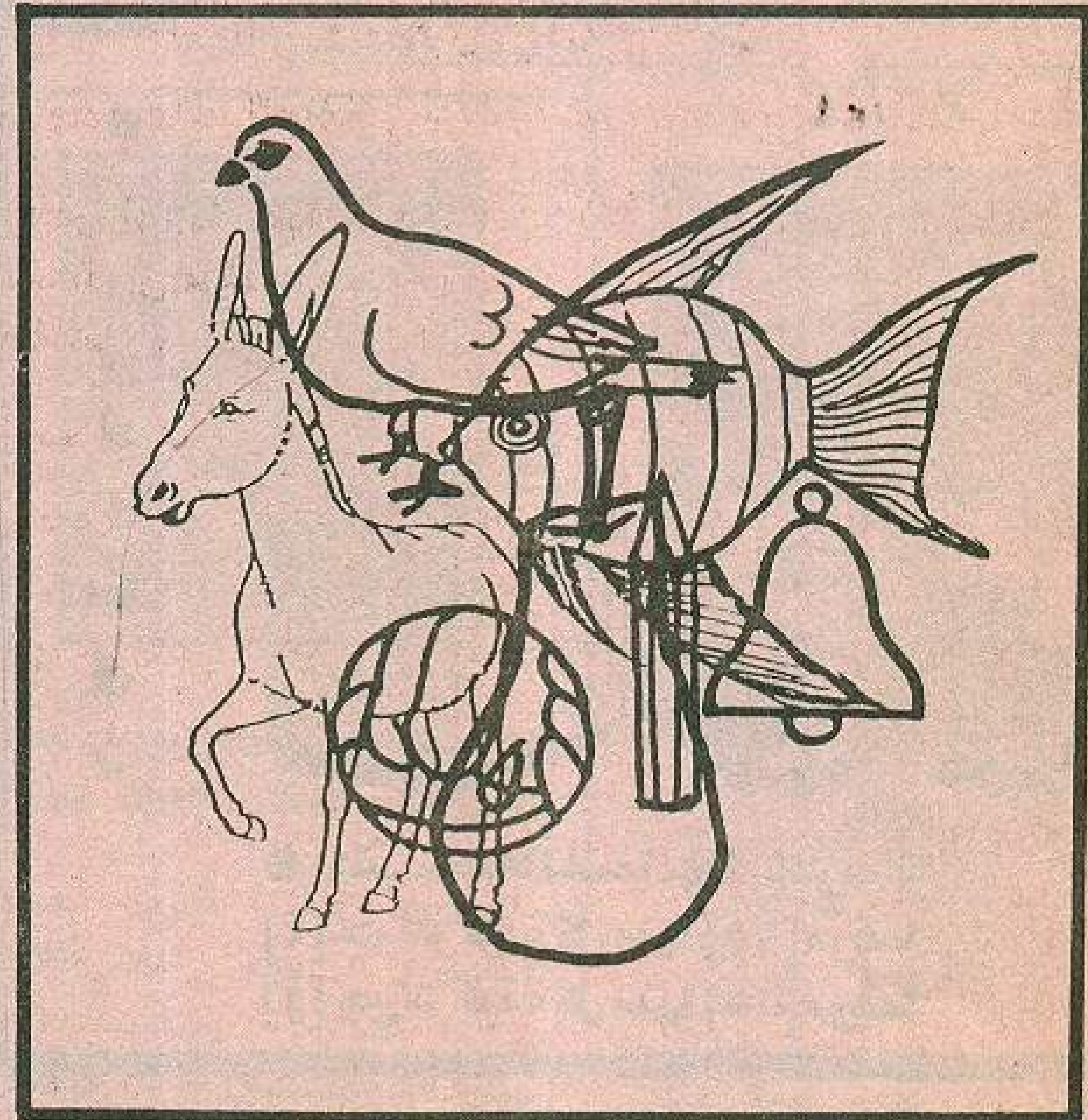
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٦ فض الاشتباك!

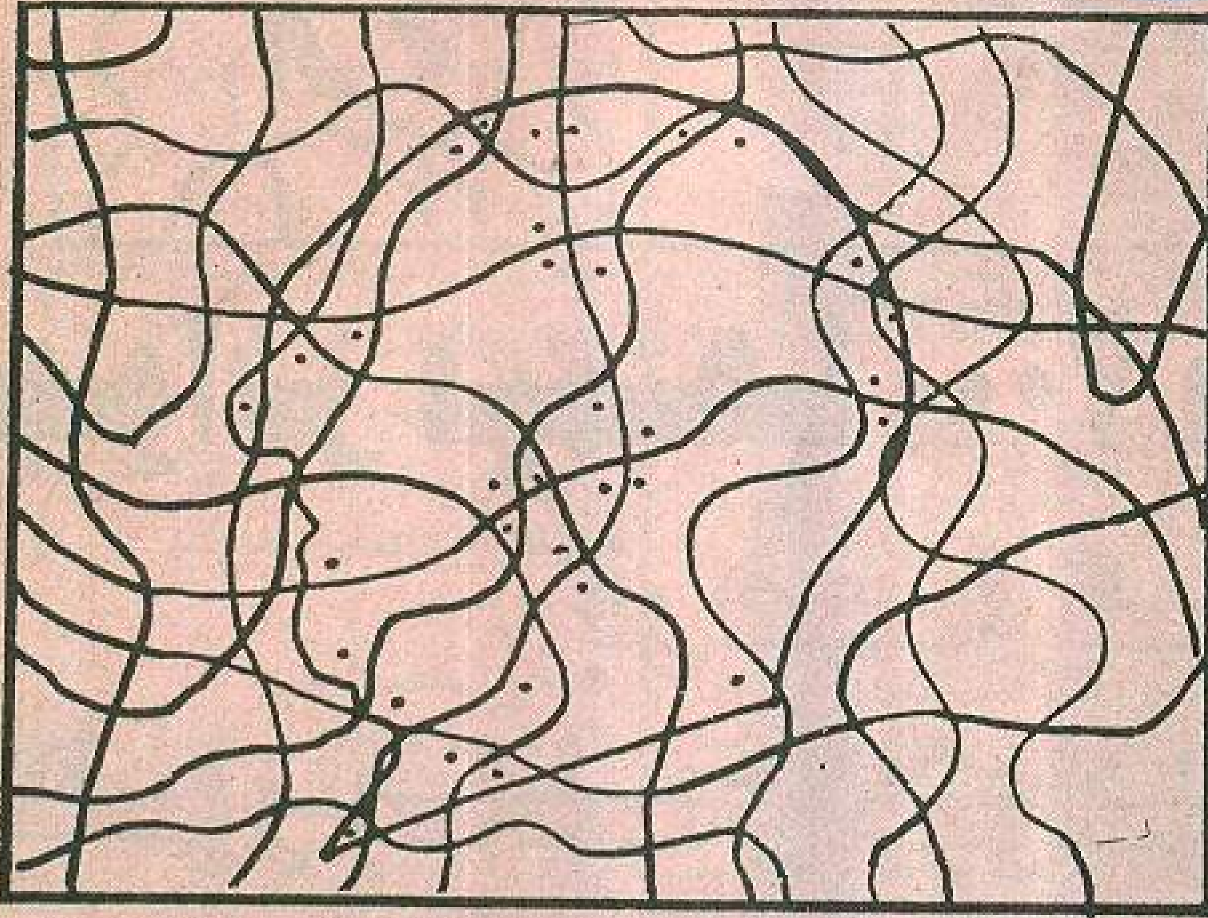


هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٥ من هو ؟

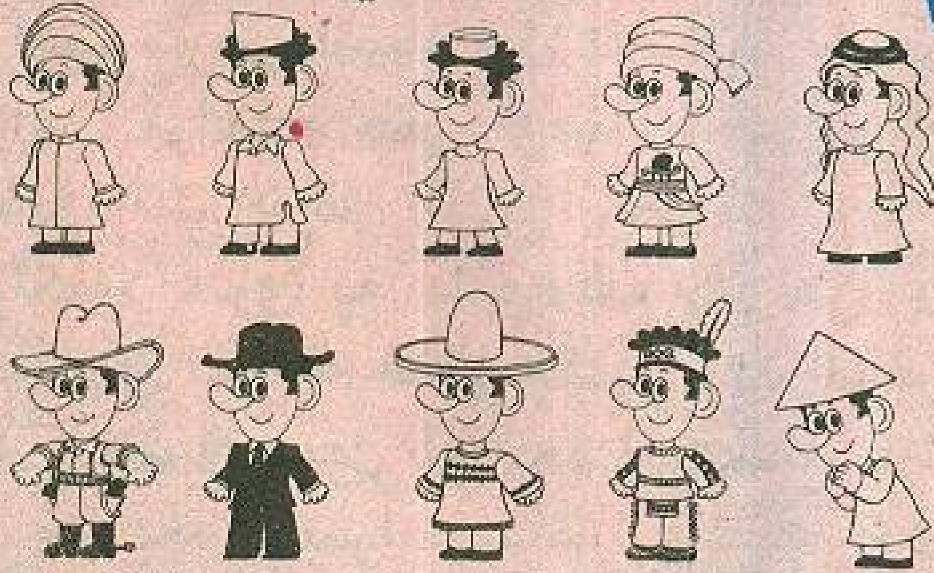


قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ة	ر	ا	ج	ح	ل	ا	١
					■	ل	٢
		■				ش	٣
■	■		■	■		ه	٤
■				■		د	٥
						ا	٦
			■			ء	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] سلاح أبطال الانتفاضة الفلسطينية.
[٢] صاحب الوعد المشئوم لليهود.
[٣] يضحى بنفسه في سبيل الله والوطن - نصف كلمة «سهام».
[٤] ضمير الغائبات.
[٥] من الاقارب «معكوسة» - من المسافات.
[٦] (منظمة ....) الممثل الشرعى للشعب الفلسطيني.
[٧] حرف ابجدى «معكوسة» - شجر كثير ملتف «معكوسة».

■ الكلمات الراسية:

[١] (موكب ....) ينضم اليه كل يوم شهيد او أكثر.
[٢] وعد الله بها المؤمنين «معكوسة».
[٣] يحب «مبعثرة» - حرفان ابجديان متتاليان.
[٤] صبر وقوة تحمل - في البيضة.
[٥] حرف موسيقى «معكوسة» - عكس بخيل «معكوسة».
[٦] سياج «معكوسة» - يلى «مبعثرة».
[٧] قطة - نصف «راكد».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الاول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»

السحب الرابع

تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الرابع بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

السحب الرابع
المسابقة الكبرى رقم «١١»
بطاقة رقم ١٠

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء. للفوز باحد الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية.

الفائزون في مسابقات العدد [٥٦٢]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: عبدالله بن سلام.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) رحاب الغريب ابراهيم ـ مدرسة روضة الفيحاء ـ الشارقة ـ الامارات.

(٢) يونس سيف سالم ـ مدرسة الحوارى بن مالك ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.

(٣) عادل حسن صالح ـ مدرسة زكريا محمد الأنصارى ـ الصفاة ـ الكويت.

(٤) رامى سمير محمد ـ مدرسة حسين الغراب ـ المنوفية ـ مصر.

(٥) غادة عبدالغفار محمد ـ المدرسة المتوسطة الرابعة ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(٦) ابراهيم خليل بدر ـ مدرسة النسيم الابتدائية ـ المنامة ـ البحرين.

(٧) عمار أحمد جهين ـ مدرسة الثورة الثانوية ـ الحديدة ـ اليمن.

(٨) ليلى على محمد ـ مدرسة الريان القديم ـ الدوحة ـ قطر.

(٩) رزان عابدين ـ مدرسة دار الأرقم الاسلامية ـ الأردن.

(١٠) لبنى بن تقية ـ المعهد الثانوي المختلط ـ طبلبة ـ تونس.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ه	د	ي	ك		ب	ه
٢			ى		ص	أ	د
٣	ص	ه	ى	ل		ل	ى
٤	ك	د		خ	ر	ى	ر
٥	ي	ه		ب	ى		
٦	ك	د	ف		ك		ق
٧				م	ن	ى	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) وعد محمد الشاذلى ـ مدرسة نسيبة الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

(٢) عامر سعيد محمد ـ مدرسة روى الثانوية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

(٣) عبدالله على خميس ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ خورفكان ـ الامارات.

(٤) مازن على الداعي ـ مدرسة الاخلاص الأهلية ـ حولى ـ الكويت.

(٥) إسلام عبدالعزيز ـ مدرسة الأنصار ـ بيشاور ـ باكستان.

(٦) موكيد بديع حكيم ـ مدرسة المارونية ـ القاهرة ـ مصر.

(٧) شعاع على الزاهر ـ المدرسة الثانوية الأولى ـ العوامية ـ السعودية.

(٨) شيماء محمد تركى ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ البحرين.

(٩) عادل أحمد مثنى ـ مدرسة عبدالناصر الثانوية ـ صنعاء ـ اليمن.

(١٠) محمد سمير محمد أحمد ـ مدرسة خليفة الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر.

(١١) يزن أسعد الشريف ـ كلية دى لاسال ـ عمان ـ الأردن.

(١٢) نسرين صاية ـ مدرسة باب الخضراء ـ تونس.

(١٣) أحمد علم الدين ـ مدرسة الحسين بن على ـ بيروت ـ لبنان.

(١٤) إلزا عبدالله على ـ مدرسة الشهيدة فاطمة الموحدة ـ اليمن الديمقراطية.

(١٥) سارة فؤاد عبدالله ـ مدرسة الشارقة الخاصة ـ الامارات.

لوحة الشرف

● الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذ: عزالدين عبدالحق ـ أبوظبى ـ الامارات.

(٢) الاستاذ: هلال خالد صالح ـ سمائل ـ سلطنة عمان.

(٣) الاستاذة: لالا أحمد شلبى ـ بورسعيد ـ مصر.

(٤) الاستاذ: علاء الدين محمد كامل ـ أبوظبى ـ الامارات.

(٥) الاستاذة: مريم حسن أحمد ـ الديه ـ البحرين.

(٦) الاستاذة: حميدة عبدالحميد ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

(٧) الاستاذة: ليلى حافظ ـ الفجيرة ـ الامارات.

(٨) الاستاذ: محمد خليل ـ الكويت.

(٩) الاستاذ: صالح على وكيل ـ السعودية.

(١٠) الاستاذ: اسماعيل فلاح ـ صنعاء ـ اليمن.

(١١) الاستاذ: رشدى اسماعيل ـ الدوحة ـ قطر.

(١٢) الاستاذ: هشام عطية ـ عمان ـ الأردن.

(١٣) الاستاذ: هانى شمس الدين ـ بيروت ـ لبنان.

(١٤) الاستاذ: عبدالمجيد الشتالى ـ تونس.

(١٥) السيدة: فاطمة ابراهيم الانصارى ـ المنامة ـ البحرين.

(١٦) الاستاذ: أحمد حسنين المقرش ـ اب ـ اليمن.

(١٧) الاستاذ: عبده ابراهيم أحمد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

(١٨) الاستاذ: مفيد مصطفى عبدالرحيم ـ السالمية ـ الكويت.

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية].

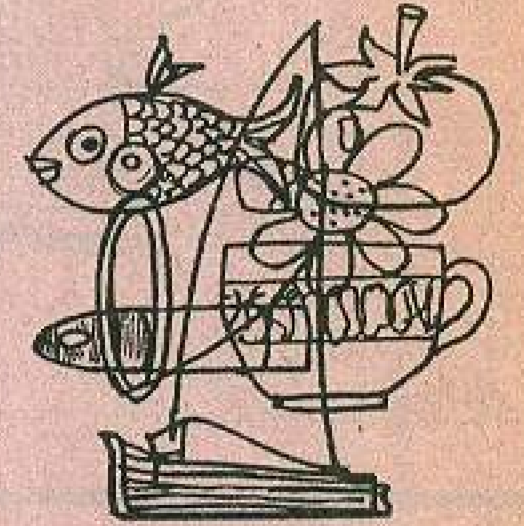
أكمل الرسم

● رسم الصديق: أحمد محمد عبدالله ـ الأحمدى ـ الكويت.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: الياس بن عمران ـ تونس.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

● رسم الصديق: محمد فرج شعلان ـ المنوفية ـ مصر.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - فنجان. ٢ - زهرة. ٣ - مركب شراعي. ٤ - سمكة. ٥ - خاتم. ٦ - طماطم. ٧ - احمر شفاه.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد خليفة أحمد - مدرسة بدر الثانوية - دبي - الامارات.
(٢) علي خليل زينل - مدرسة معن بن زائدة - القادسية - الكويت.
(٣) مصطفى مُحمد عبدالوهاب - مدرسة الأقباط الثانوية - بنى سويف - مصر.
(٤) أحمد محمد صالح - مدرسة أسامة بن زيد - الرياض - السعودية.
(٥) لآلء محمد موسى - مدرسة القلب المقدس - المنامة - البحرين.
(٦) ضياء محمد ثابت - مدرسة الثورة الثانوية - الحديدة - اليمن.
(٧) محمد سعيد الشيمي - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.
(٨) وسيم فكرى أبوالوفا - مدرسة محمد بن محبوب الرحيلي - صحار - سلطنة عمان.
(٩) ايلين عبدالغنى سلطان - مدرسة المنهل العالمية - عمان - الأردن.
(١٠) خالد صالح - مدرسة الروضة اللبنانية - بيروت - لبنان.
(١١) ثامر الغالى - المدرسة الثانوية - تونس.
(١٢) جاكلين قاسم سالم - مدرسة الشهيد علي - عدن - اليمن الديمقراطية.

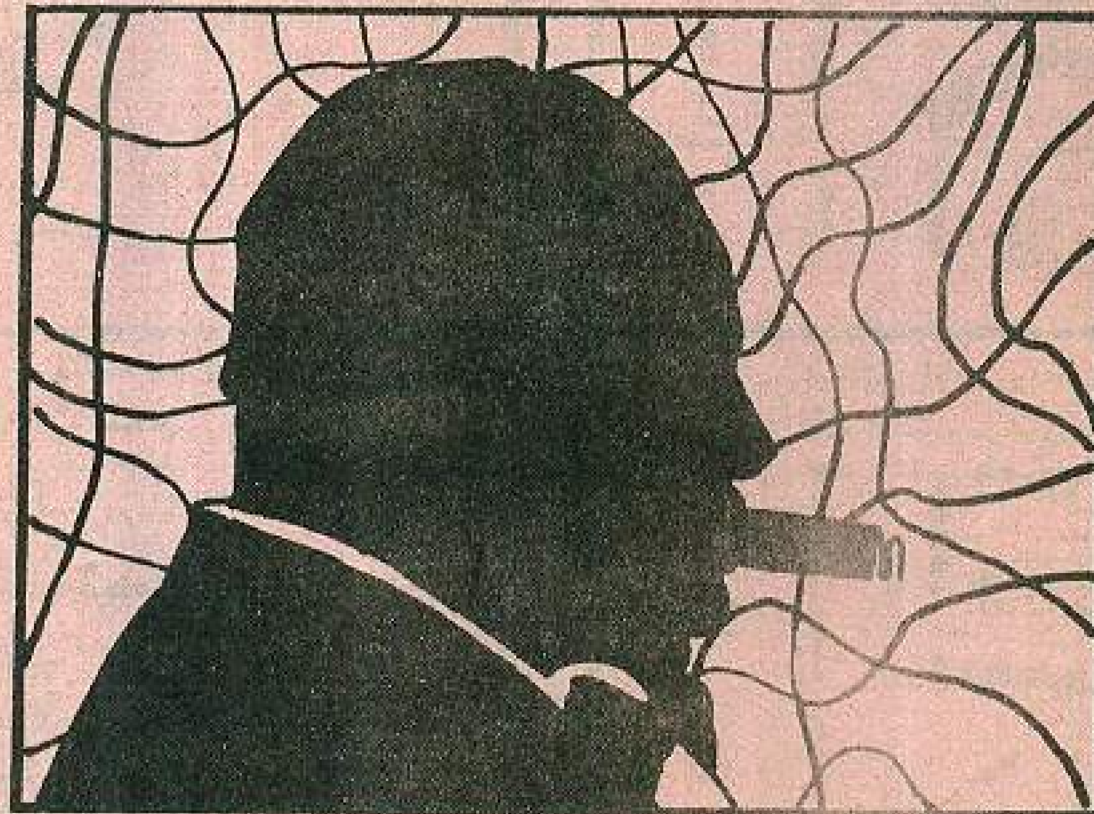
الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (٤) وهي: «البرت اينشتاين».

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) أحمد مفيد - مدرسة دبي الوطنية - الامارات.
(٢) وجدان ابراهيم شفيع - مدرسة بوشر الاعدادية - روى - سلطنة عمان.
(٣) رنده صالح العلي - مدرسة القيروان المتوسطة - السالمية - الكويت.
(٤) محمد حمودى علي - جامعة الامام محمد بن سعود - جيبوتي.
(٥) الشيماء السيد زغلول - مدرسة الخليفة المأمون - القاهرة - مصر.
(٦) سميرة محمد مازن أحمد - جدة - السعودية.
(٧) لطيفة جاسم محمد - مدرسة الأندلس الابتدائية - الرفاع الشرقي - البحرين.
(٨) علوى حسن البعداني - مدرسة الشهيد أحمد الحورش - صنعاء - اليمن.
(٩) اياس عبدالكريم حافظ - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.
(١٠) مروة محمد عزالدين - مدرسة ثانوية الحريرى - بيروت - لبنان.

من هو؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (ونستون تشرشل).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) عبدالله صبحى أحمد - مدرسة مالك بن انس - العين - الامارات.
(٢) محمد فكرى أبوالوفا - مدرسة محمد محبوب الرحيلي - صحار - سلطنة عمان.
(٣) رانية عبدالرحيم قناوى - مدرسة اليرموك المتوسطة - الصفاة - الكويت.
(٤) محمد على نصير شريف - مدرسة أوليلة الاعدادية - ميت غمر - مصر.
(٥) على محمد أبوالريش - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - الطائف - السعودية.
(٦) سلمى محسن وحيدى - مدرسة حليمة السعدية - المنامة - البحرين.
(٧) رأفت محمود حسن - مدرسة سيف بن ذى يزن - اليمن.
(٨) محمد محمود عياد - مدرسة عمر بن الخطاب - الدوحة - قطر.
(٩) ماهر سمير رضا - مدرسة فراس العجلوني - عمان - الأردن.
(١٠) عارم دلالى - المدرسة الابتدائية - توزر - تونس.
(١١) وفاء سعيد محمد - مدرسة ٩ يونيو - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٢) فادى محمد فايد - مدرسة سان جورج - بيروت - لبنان.

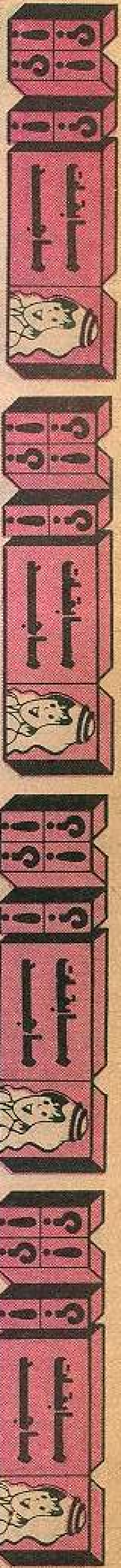
فضولي.. يشارك في الأحداث

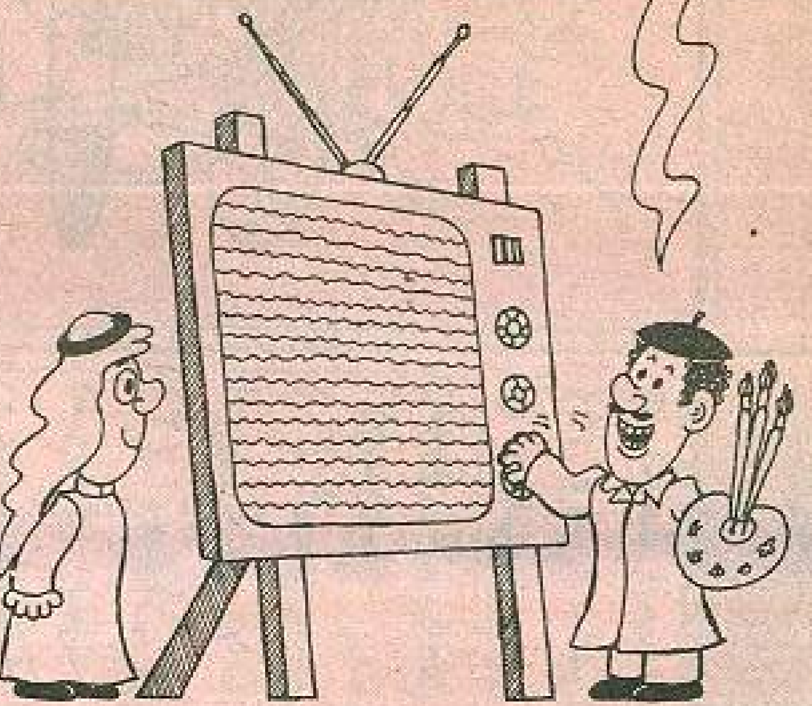


■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

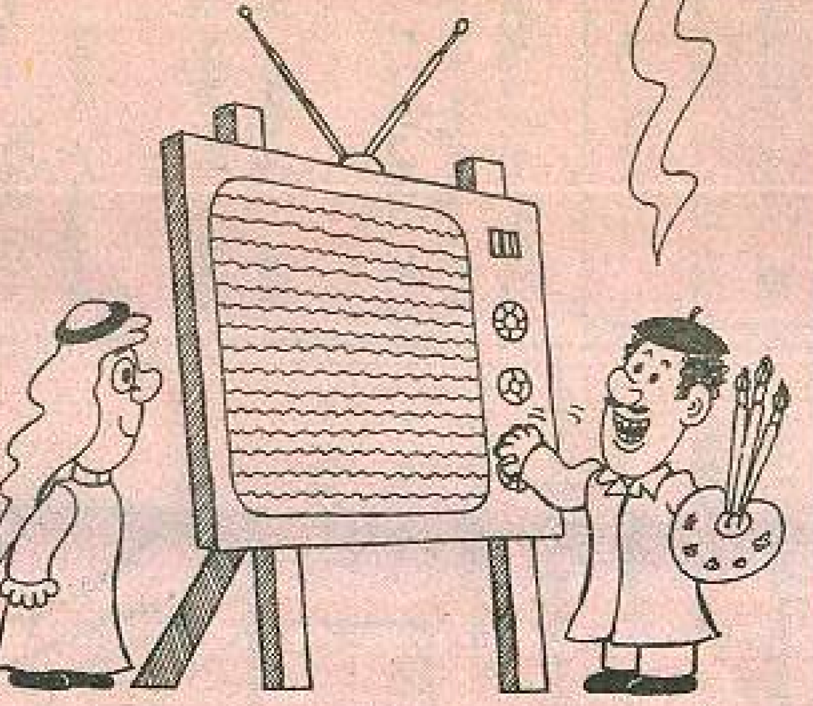
(١) عبدالله حميد محمد - مدرسة المهلب الاعدادية - دبي - الامارات.
(٢) عبدالعزيز روحي - مدرسة أبرق خيطان المتوسطة - الكويت.
(٣) مصطفى ابراهيم على - مدرسة الروضة - بورسعيد - مصر.
(٤) حسين محمد بامردوف - مدرسة منارة الشرقية - الخبر - السعودية.
(٥) حمد عيسى حسانى - مدرسة الرجاء - المحرق - البحرين.
(٦) موفق جواد محمود - مدرسة الراشدية - عجمان - الامارات.
(٧) خالد أحمد حسن - مدرسة الثورة الاعدادية - الحديدة - اليمن.
(٨) على صالح رجاء - مدرسة أم سعيد الابتدائية - قطر.
(٩) محمد أشرف حناشي - المدرسة التطبيقية - الكرم - تونس.
(١٠) مرفت محيى الدين - مدرسة راهبات مار يوسف - بيروت - لبنان.
(١١) فكرى ابوبكر أحمد - مدرسة فيصل هتاري - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٢) زهران سلطان زاهر - مدرسة عمر بن الخطاب - إزكى - سلطنة عمان.





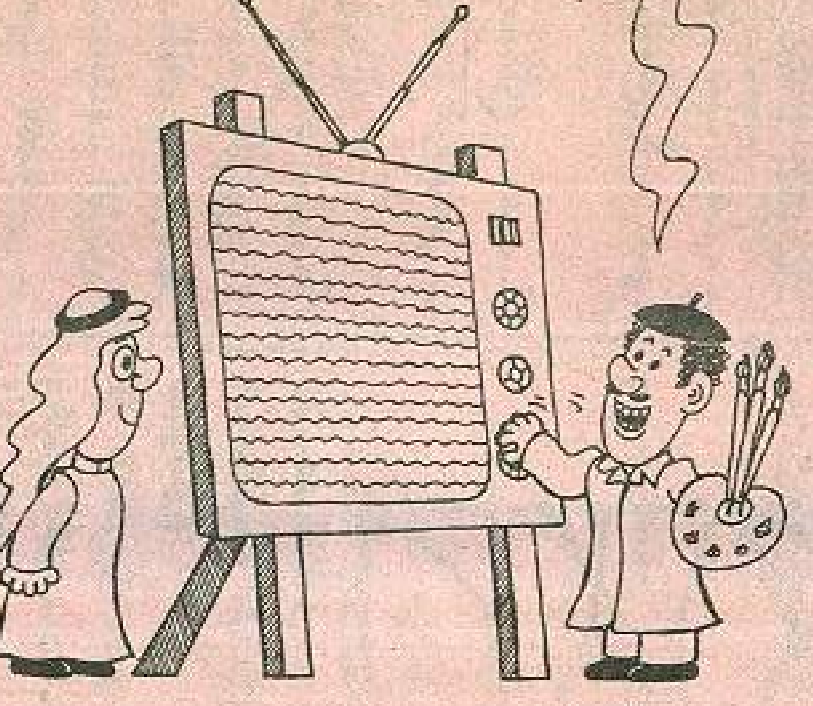
● فكرة: نصرة أنور علي - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



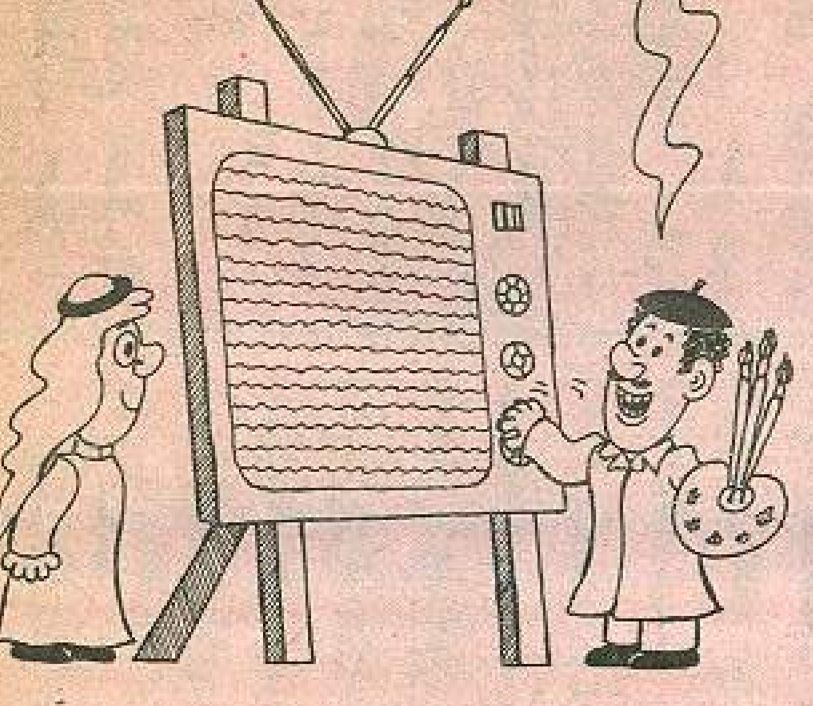
● فكرة: وليد حسين الشرقاوي - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



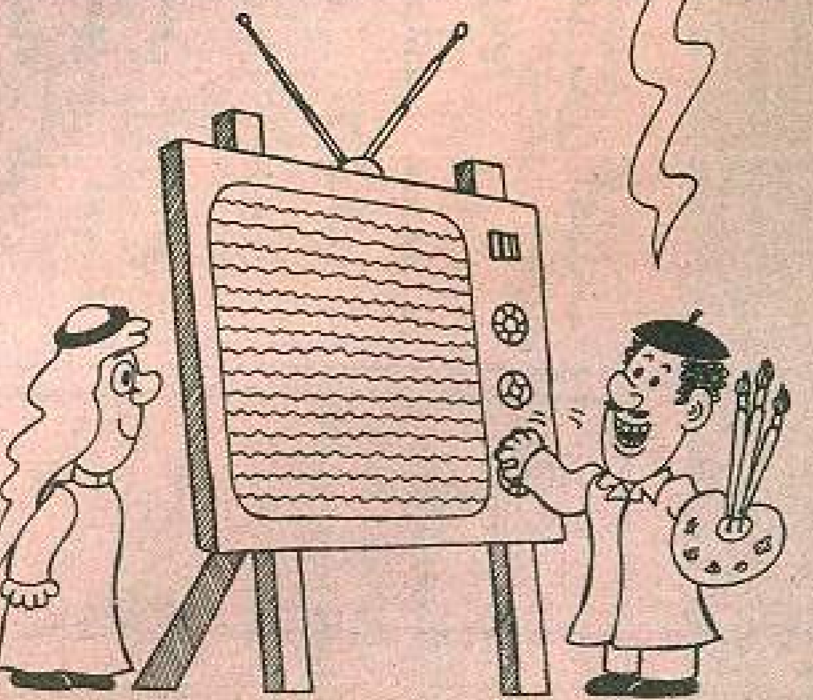
● فكرة: بسام جعفر منصور - البحرين.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



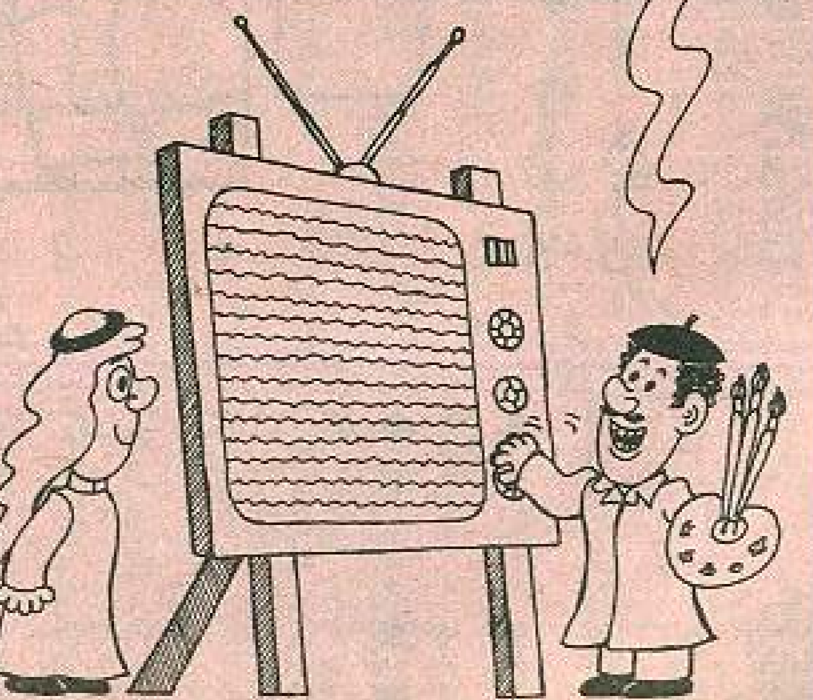
● فكرة: مصطفى حمدان - اليمن الديمقراطية

[الجائزة ٢٥ درهماً]



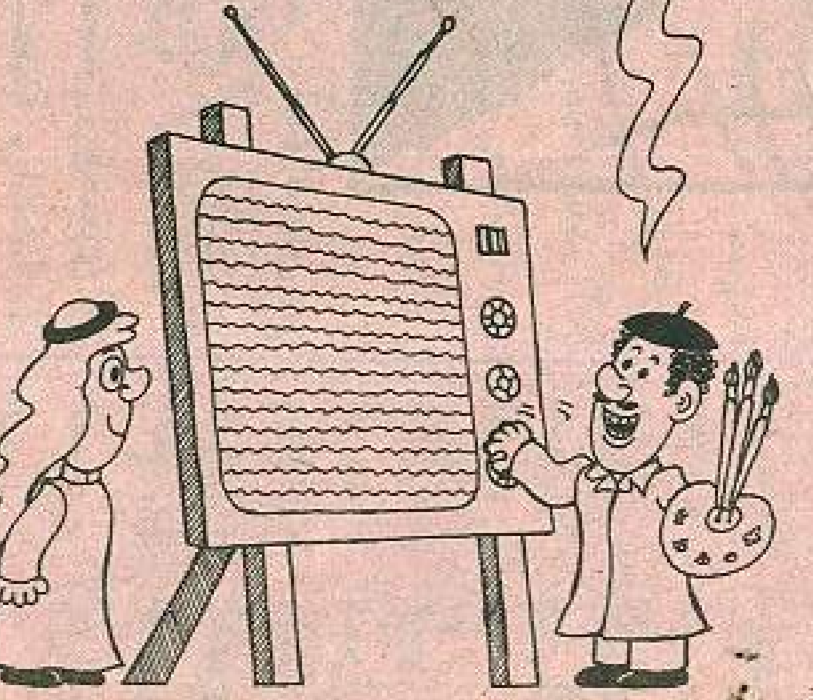
● فكرة: محمد خيري البراني - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



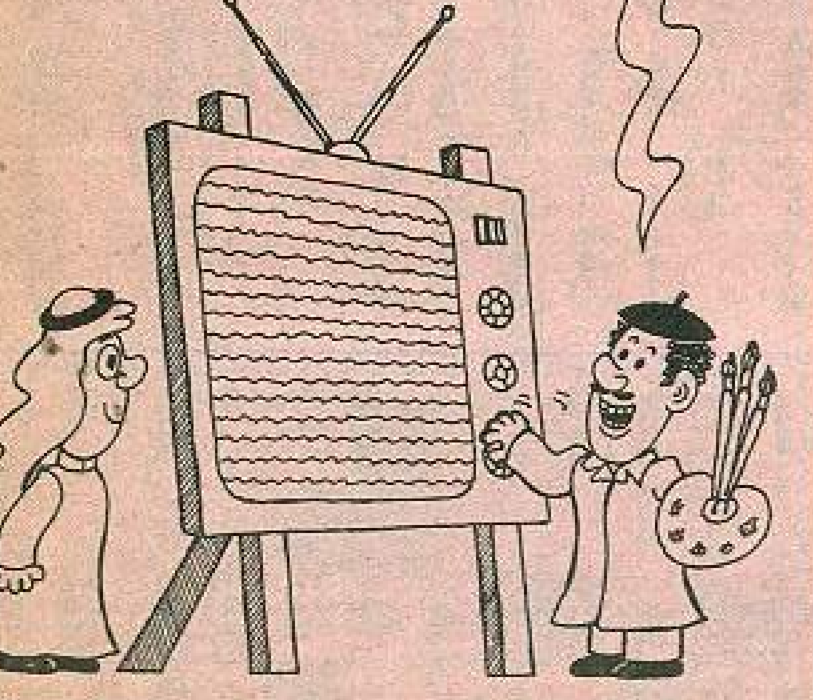
● فكرة: زياد رشيد عليو - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سوزان الحمودي - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: يوسف أحمد محمود - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

حــل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤ ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [..............................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هــو ؟:

....

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ح	ج	أ	ر	ة
٢	ل	■					
٣	ش				■		
٤	هـ		■	■		■	■
٥	د		■				■
٦	أ						
٧	ء			■			

أكمـل الرسـم



لوحـة الشـرف

الاســم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٦٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

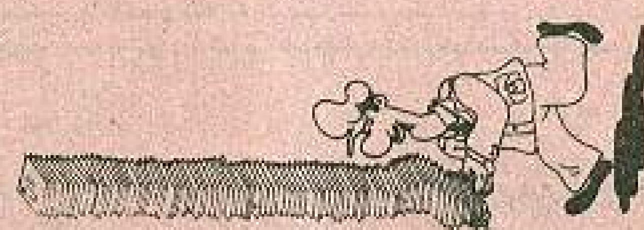
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

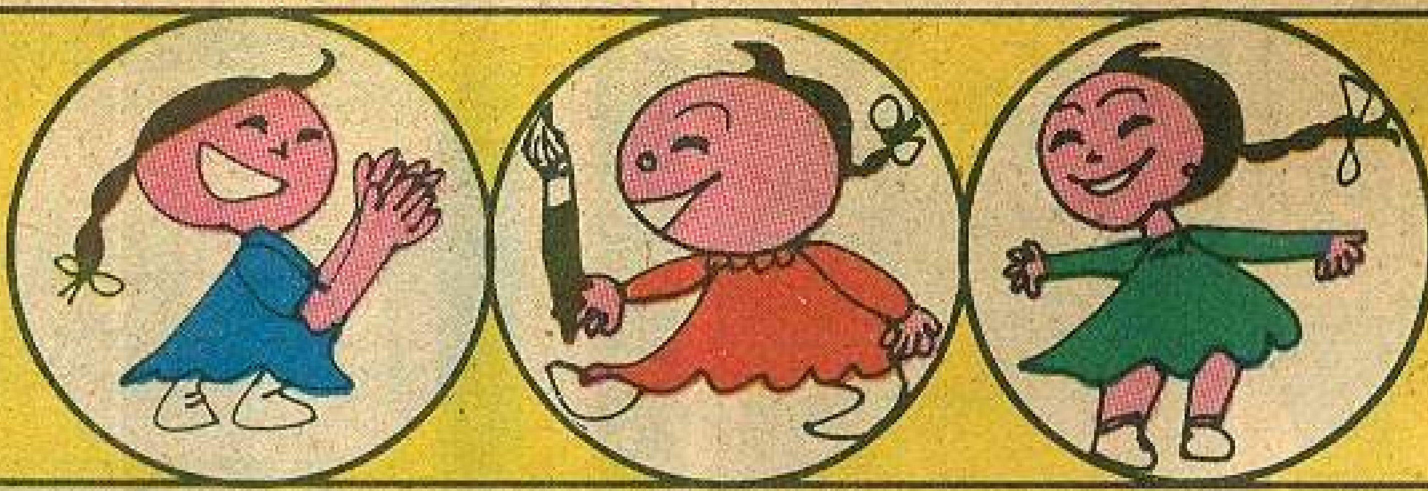




قص عند هذا الخط المتقطع

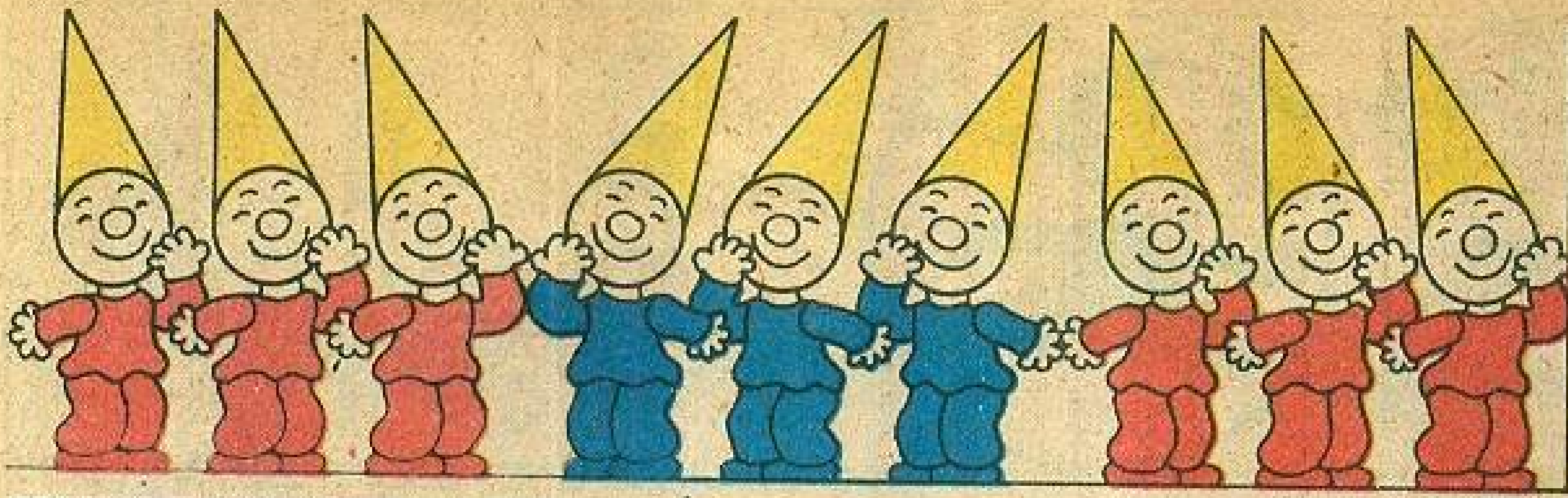
لولوة

رسوم: بهجوري



حتى لا أضطر لشرب
اللبن المحفوظ!





نادى المرح

كم يساوى؟

الابن: كم أساوى في نظرك يا أبى ؟
الأب: مال قارون.
الابن: إذن أعطنى منه عشرة دنانير!

مي ابوعبيد
حيدرة - الجزائر

المستحيل

تأخر المستأجر في دفع إيجار المنزل الذي يسكنه، وعندما تقابل مع صاحب المنزل.. أسرع المستأجر بالهرب.. فنادى عليه صاحب المنزل: ياهذا.. لا أريد منك الايجار.. لكنى أريدك أن ترحل عن المنزل فقط.

قال المستأجر: وهل تريدنى أن أذهب قبل أن أدفع لك الايجار.. مستحيل!

عبداللطيف محمد صالح
دبي - الامارات

حلم

حلم طفل أن لصاً يلاحقه في ليل شديد الظلام.. فقال للص: ماذا ستفعل بى ؟

قال اللص: لا أدرى.. ألست أنت الذي تحلم ؟

النقى مصطفى
إعدادية الادارسة
فاس - المغرب



● فكرة: جعفر يوسف عمران
سنابس - البحرين

طبيب نفسانى

ذهب أحد الأشخاص الى طبيب نفسانى في محاولة للعلاج من بعض العقد النفسية التي يعانى منها.. ووصل الى العيادة الفخمة فوجد على بابها لافتة تقول: إذا كنت مريضاً فاتجه الى اليمين، وإذا كنت سليماً فانتظر في الصالة.

ولما كان صاحبنا مريضاً توجه الى اليمين فوجد أمامه لافتة تقول: إذا كنت متزوجاً أدخل من هذا الباب.. واذا كنت أعزب أدخل من الباب الآخر.

ولما كان صاحبنا متزوجاً.. دخل من باب المتزوجين ومشى ليجد امامه لافتة ثالثة تقول: إذا كان دخلك الشهرى خمسة آلاف درهم.. فادخل فوراً، واذا كان دخلك أقل.. ادخل من الباب الثاني.. ولما كان هذا الرجل موظفاً بسيطاً.. فقد فتح الباب الثاني ومشى.. ليجد نفسه فجأة في الشارع!

مازن عمر الرباكى
كريتر - عدن
اليمن الديمقراطية

برتقال «حلو»

السيدة لبائع البرتقال: هل هذا البرتقال حلو ؟
البائع: ألم يكن البرتقال الذي اشتريته منى منذ شهرين حلواً ؟
السيدة: نعم.
البائع: هذا البرتقال منه!

محمود يوسف عمران
سنابس - البحرين

لافساح المكان

دخل رجل غاضب الى الحلاق وقال له: الدواء الذي يساعد على نمو الشعر الذي أعطيته لي.. لا ينفع.. لقد سقطت شعيرات كثيرة منذ استعملته.

قال الحلاق: هذا لافساح المكان للشعر الجديد!

وائل حسام الموسى
عمان - الأردن

لقد رأيته يتحرك!

قالت الفتاة لخطيبها وهما يجلسان في أحد مقاهي باريس: أنظر.. أليس هذا الرجل الجالس هناك هو الكاتب الشهير «فيكتور هوجو» ؟

قال خطيبها: كلا ياعزيزتي.. إن «فيكتور هوجو» مات منذ زمن بعيد.

قالت في استغراب: ماذا تقول ؟ لقد رأيته يتحرك ؟

بريم وهيب شمسان
المعلا - عدن
اليمن الديمقراطية

بالشوكة والسكين

وجد أحد الرحالة الأمريكان نفسه وسط قبيلة من آكلي لحوم البشر، فقاده الطباخون الى القائد ليرى مصيره، فقال الزعيم له: لقد كنت أدرس في احدى جامعات أمريكا.

فسأله الرحالة: أتكون خريج احدى جامعاتنا المتقدمة حضارياً، ثم ترجع الى قبيلتك لتآكل لحوم البشر ؟

أجاب الزعيم: نعم.. ولكنى آكل الآن بالشوكة والسكين.

نورس محمد بابا على
مدرسة الشاهين الأهلية
الجابرية - الكويت



● فكرة: نورة خميس مسعود
الظاهرة - سلطنة عمان



● فكرة: نايف محمد ناصر
الدمام - السعودية

دون بهارات!

دخل ساعى البريد المكتب وهو يعرج وقد تمزق بنطلونه فسأله المدير: ماذا أخرك ؟

قال الساعي: كنت في طريقي.. وإذا بكلب ضخم ينقض على ساقى، ويعضنى في كاحلي.

المدير: وهل وضعت أي شيء على كاحلك ؟

الساعي: أبداً ياسيدى.. لقد أعجبه هكذا دون بهارات!

عبدالعال سليمان عبدالله
سنار المدينة - السودان

في عرض كم ؟

أمر رجل ابنه أن يشترى له حبلاً طوله ثلاثون متراً.

فقال الابن: تريده في عرض كم ؟

قال الأب: في عرض مصيبتى فيك!

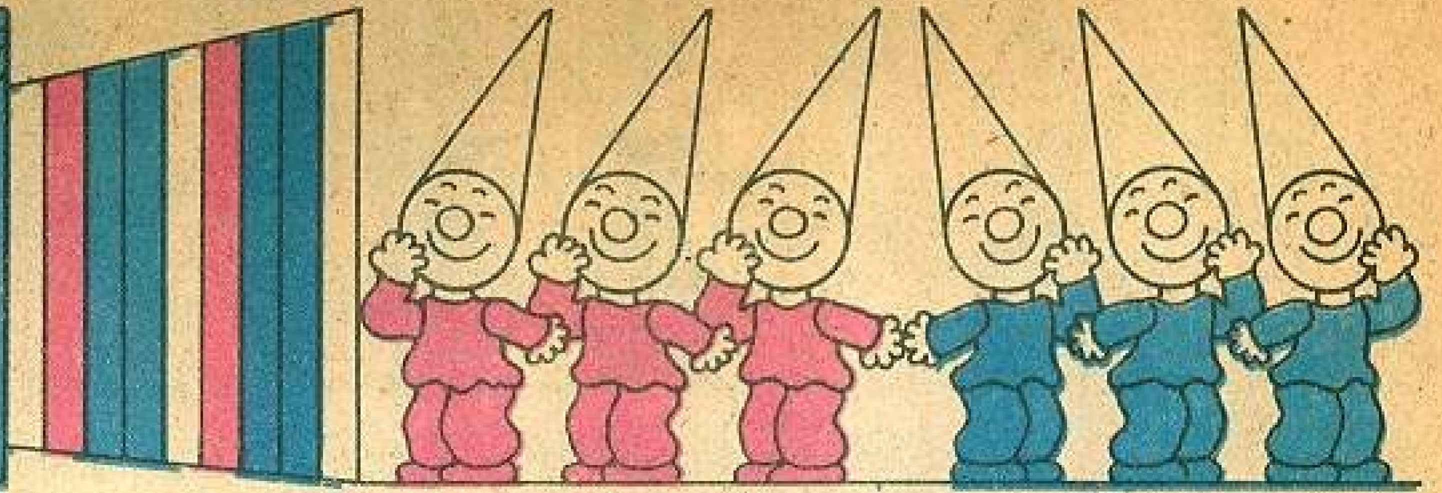
وفاء احمد
العين - الامارات

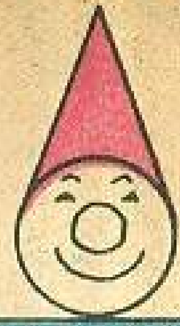
ثمن السعادة

الأول: ماذا حدث لك، عندما وقعت من أعلى البرج ؟

الثاني: كنت سعيداً جداً، لدرجة ان رجلي ويدي كسرت من السعادة.

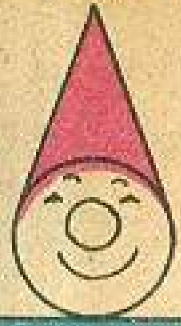
حسين ابراهيم صقر
مدرسة دلما الثانوية
ابوظبي - الامارات





مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



تشجيع

كان الطبيب يعالج ولداً.. وبعد أن وصف له الدواء، عادت والدته في اليوم التالي.. وقالت للطبيب: إن الدواء قد نفد.

قال الطبيب: كيف ذلك.. وقد وصفت له دواء يكفي أسبوعاً!

قالت الأم: أنا وزوجي وجدته كنا نشجعه على شرب الدواء بأن يشرب كل منا ملعقة أمامه!

سمير صفوت العربي
الدار البيضاء - المغرب

قميص جميل

ذهب رجل لشراء قميص.. أحضر له البائع قميصاً، وقال له: هذا قميص جميل.

قال الرجل في دهشة: وماذا يلبس جميل إذن ؟

مصطفى عبدالفتاح
المنصورة - مصر

اسأل ماما

الطفل: أبي.. لقد حلمت بالأمس حلماً عجيباً مليئاً بالأحداث المثيرة.

الأب: ياترى ما هو هذا الحلم ؟

الطفل: إسأل ماما.. فقد كانت معى طوال الحلم.

حمادة على السيد
ابوظبى - الامارات



● فكرة: إيلين عبدالغني سلطان
عمان - الأردن

كيف أعبّر لك

المدرس: إنني أضربك لأني أحبك.

التلميذ: وأنا أيضاً أحبك.. ولكن لا أستطيع التعبير.

نايف محمد ناصر
مدرسة يزيد الشيباني
الدمام - السعودية

سر الزي الأسود

سأل لاعب كرة القدم زميله: لماذا يرتدى الحكم زياً أسود ؟

رد زميله: حزناً على الأهداف الضائعة!

منى دريج
المعهد الثانوي ٢ مارس
بنزرت - تونس

إذا عُرفَ السبب

دخلت إحدى المشرفات التربويات الى أحد الصفوف الابتدائية فلاحظت أن معظم الطالبات يلفظن حرف الجيم دالاً، فسألت مدرسة الفصل عن سبب ذلك فقالت: لا أعرف سبب هذه المشكلة، وهذا هو الشيء الذي «يُدنّني»!!

رشا اسماعيل زهدي
مدرسة خولة بنت الأزور
الدوحة - قطر

تاريخ اليوم

قال صاحب المزرعة للعامل الذي يعمل عنده: سأتغيب بضعة أيام في المدينة.. وعليك أن تكتب على كل بيضة تاريخ اليوم.

ولما عاد صاحب المزرعة، وجد كل البيض مكتوباً عليه: اليوم، اليوم.. اليوم!

امين على الامام
صفاقس - تونس

بالمقلوب..

الرجل لصديقه: هل أقول لك نكتة بالمقلوب ؟

الصديق: نعم.

الرجل: إذن.. إضحك أولاً!

أحمد سالم محمد
مدرسة الصليبخات المتوسطة
الكويت

الضيفة: ما اسمك ياحبيبى ؟

الطفل: خلدون..

الضيفة: هل تذهب الى المدرسة ؟

الطفل: الى الروضة..

الضيفة: حسناً.. هل أنت لطيف ؟

الضيفة: لماذا تسكت ؟ لقد سألتك.. هل أنت لطيف ؟

الطفل: أنا عندى لعبة كبيرة.. قطار..

الضيفة: حسناً.. ولكن.. لماذا لا تجيب عن سؤالى ؟

الطفل: أي سؤال ؟ لقد نسيته ياسيدتى.

الضيفة: هل أنت لطيف ؟

الطفل: وسلمى.. بنت الجيران.. عندها سيارة كبيرة.. لكنها كسرتها.

الضيفة: وانت ؟ ألم تكسر القطار ؟

الطفل: لم أكسره.. لكننى فككته..

الضيفة: لماذا ؟

الطفل: لكي أرى كيف يسير.

الضيفة: حسناً.. لماذا تبعدنى عن السؤال ؟

الطفل: أي سؤال ياسيدتى ؟

الضيفة: السؤال الذي طرحته عليك. مع هذا ليس مهماً أن تجيب.. هل أنت لطيف ؟

الطفل: مادمت تصرين ياسيدتى.. بصراحة.. هل تريدين الصراحة ؟

الضيفة: طبعاً.. طبعاً..

الطفل: بكل صراحة ياسيدتي.. انا لست (لطيف).. انا خلدون!

في الوسط

الأول: هل تعلم أن العربة الوسطى في القطار هى أحسن العربات ؟

الثاني: لماذا ؟!

الأول: لأنها لا تتعرض للغبار ولا للهزات العنيفة!

الثاني: لماذا لا يجعلون جميع العربات بالوسط ؟

احمد عبده مدنى
محائل عسير - السعودية

بسرعة

● إثنان ذهبا الى البحر.. واحد (عام) والثانى (شهر)!

امانى حسين متولى
الرياض - السعودية

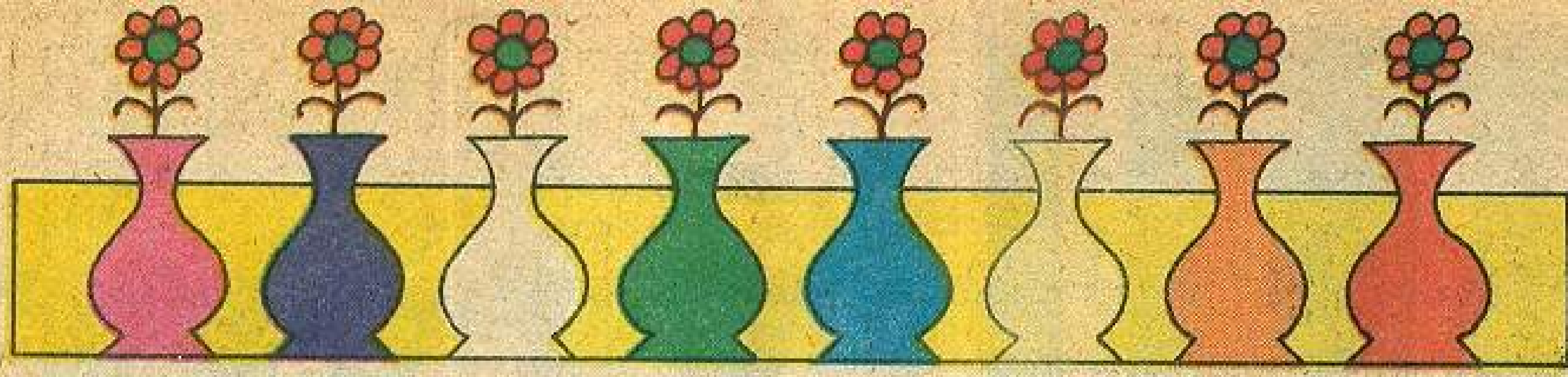
وقح.. فعلاً!

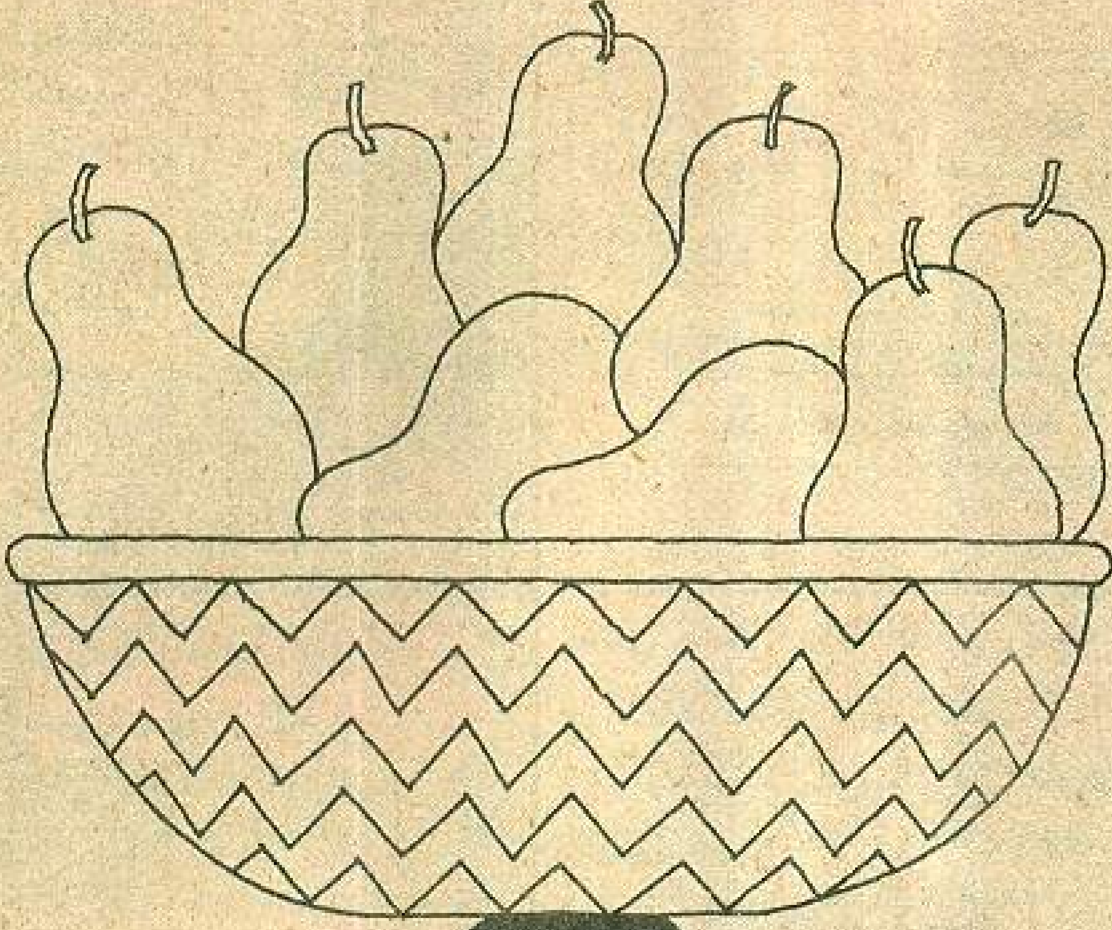
كان المريض يماطل كثيراً في دفع أتعاب طبيب الأسنان، فقرر الأخير أن يقابله شخصياً في محاولة لتحصيل الأتعاب.. لكنه بعد فترة عاد الى مكتبه متجهم الوجه، فقالت له الممرضة: أعتقد أن الأمور لم تجر كما كنت تشتهي.. ألم يدفع لك الأتعاب ؟

قال الطبيب في غيظ: إنه لم يرفض دفع الأتعاب فحسب.. بل عضني بطقم الأسنان الذي صنعته له!

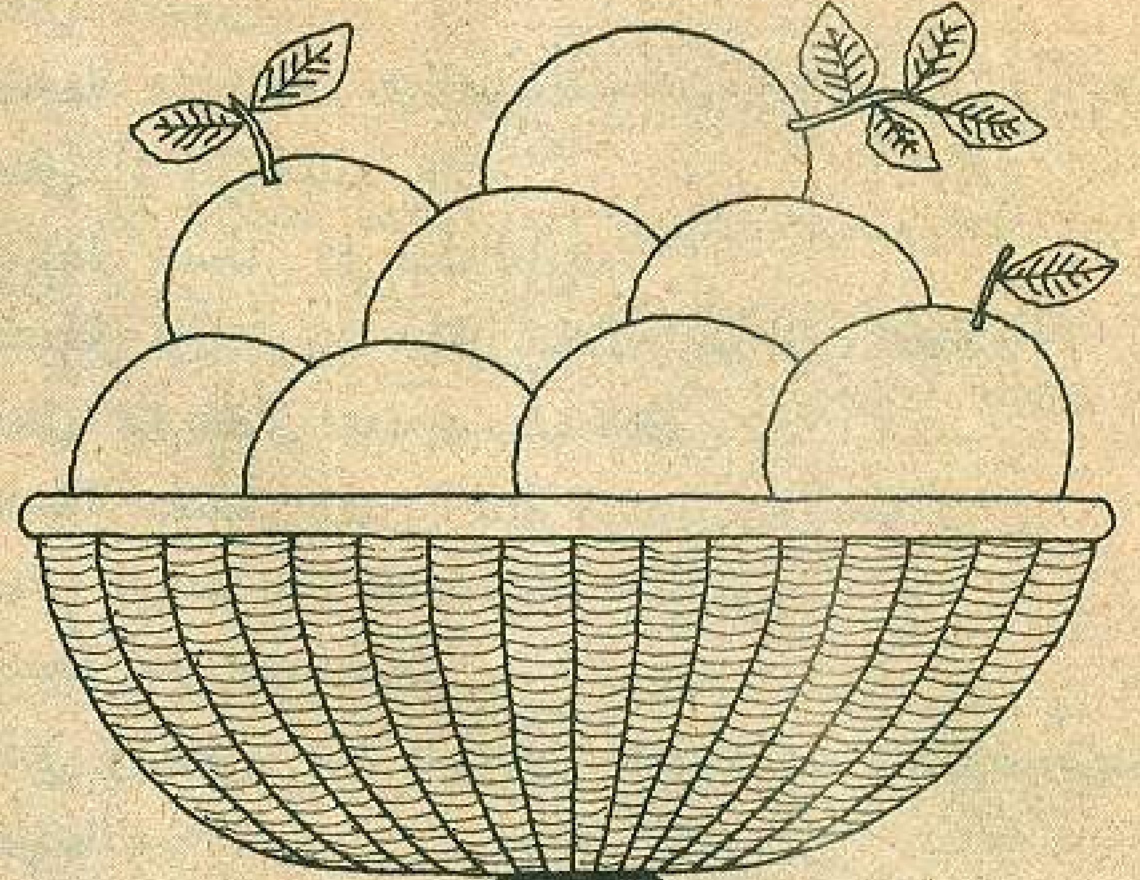
غولى محمد
الرباط - المغرب

هواة التلوين

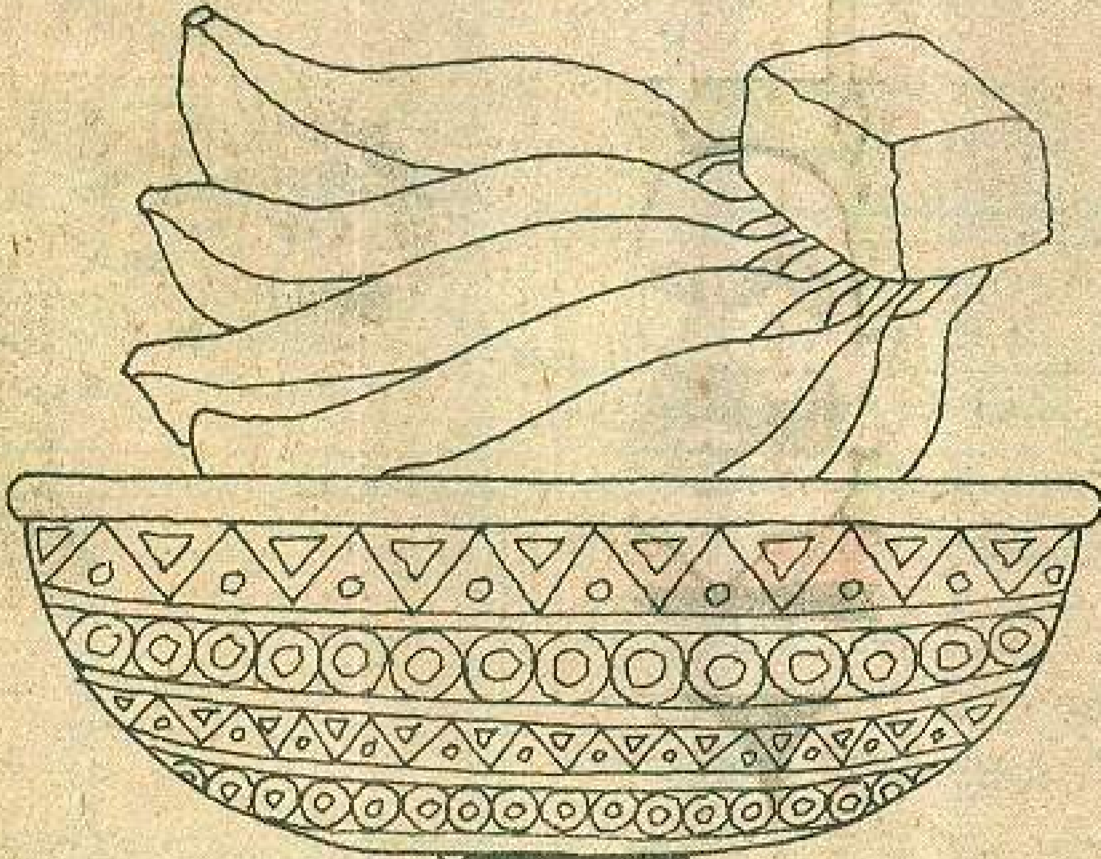




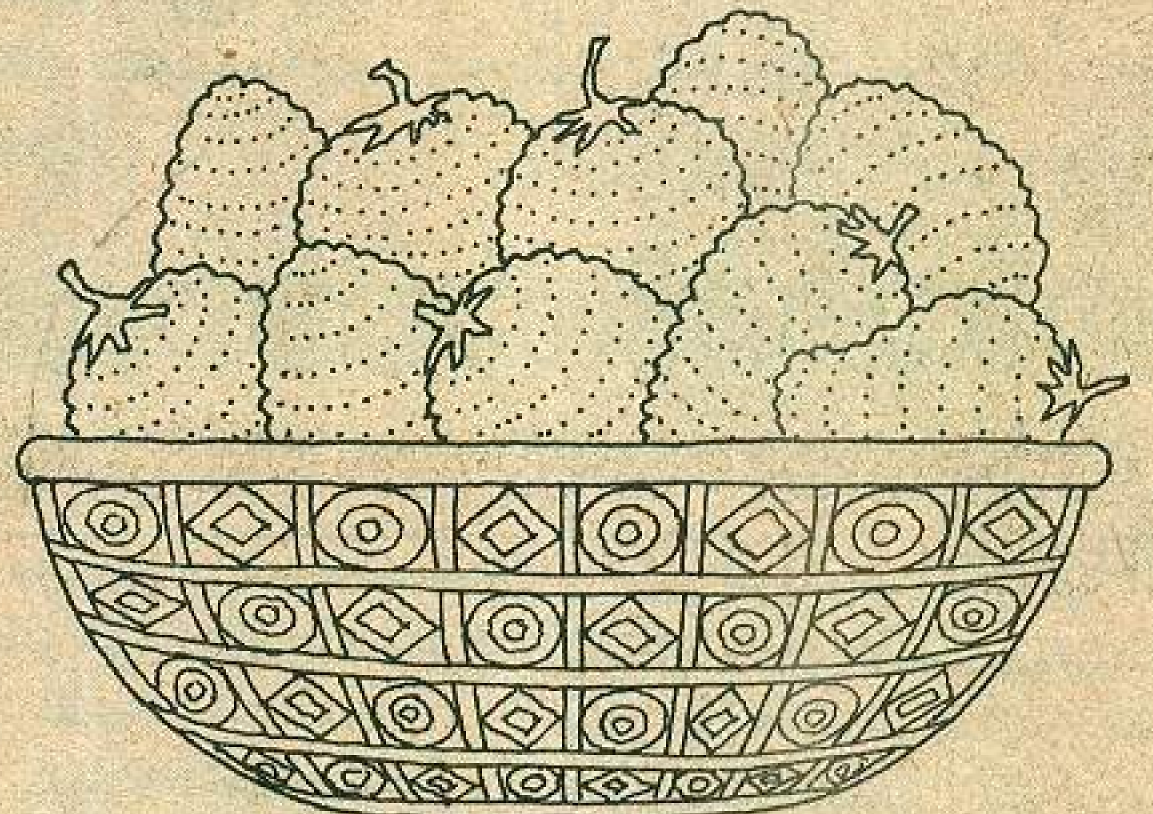








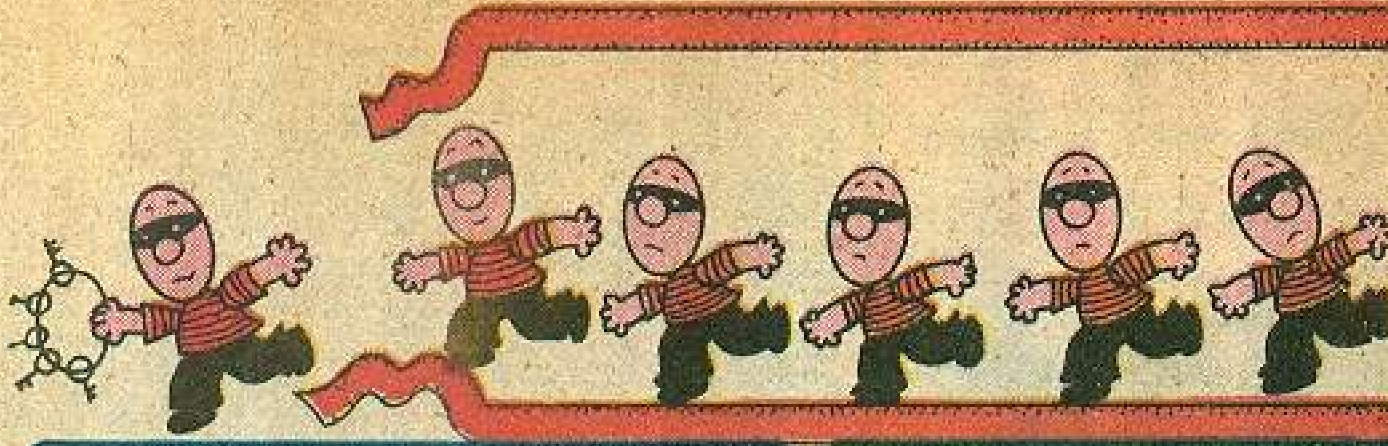








النقيب خلفان والمساعد فهمان





اللصوص اختلفوا!

رسوم: محمد بيرم
















هل تمت المعاينة ؟
نعم .. اللصوص أوقفوا السيارة هنا وهددوا الحراس وسرقوا المبلغ..


إنني أفكر .. ماذا سيفعل اللصوص بكل هذه النقود ؟
ليس هذا وقت المزاح يا فهمان ..


انظر ياسيادة النقيب .. علبة سجائر فارغة .. ألا تنفعنا ؟
!؟


نقوم بكل ما في وسعنا لكن القضية معقدة لم يترك اللصوص أي أثر
لا أريد تبريرات .. أريد القبض على اللصوص وإعادة النقود ..


كلفت فهمان بجمع بعض البيانات ..
بدأت فعلا..
أريد نتيجة بسرعة !


الزعيم ثائر .. جداً ولا يصدقنا .. كيف نقنعه ؟
ليس من حقه اتهامنا بالخيانة !


حبسونا هنا .. لن نسكت أبداً ..
سندافع عن كرامتنا .. سنهرب !


هل رأيت صحف اليوم ؟
نعم ياسيدي .. رائعة !!
!؟


أين ذهبت الملايين الثلاثة ؟
٣ ملايين اختفت !
هل الشرطة عاجزة ؟
أين اللصوص ؟


أرأيتم الصحف ؟ .. ٣ ملايين .. هؤلاء الخونة يسرقوف ؟ أحضرهما ..
حاضر يازعيم ...
!؟


لقد هربا يازعيم هرب الخونة بعد أن كسرا النافذة ....!!
ماذا؟ هربا؟


سأبحث عنهما في كل مكان .. لن يفلتا مني ..
هيا أسرع ..!!


أراك سعيداً ..
طبعاً .. لأننا سنقبض على العصابة كلها اليوم .. هيا بنا ..


هيه ..! أفسح الطريق .. إنني مستعجل !
إننا ننظف الطريق ياسيدي ..


حاضر .. سأرفع الحاجز الحديدي إنه ثقيل ..
احترس .. حتى لايسقط على السيارة ..


بوم! طاخ!
المجنون حطم مقدمة السيارة ..


أسرع .. أسرع .. لابد أنهما اتجها إلى طريق الجبل !
أرى سيارتهما على البعد ..


لقد سقطتما في أيدينا أيها الخونة !
من؟ خلفان وفهمان ؟!
بل سقطتم جميعاً أيها اللصوص !


ها .. كانت حيلة بارعة !
اعتمدنا على إحداث خلاف بين اللصوص .. سرقوا مليونا واحداً، لكننا أذعنا أنها ٣ ملايين !


لكن .. كيف عرفت أنهم سيسلكون طريق الجبل؟
لم أعرف .. بل دفعتهم إلى ذلك .. ...!!


ضابط المرور صديقي افتعل اختناقاً في المرور في باقي الطرق وترك طريق الجبل مفتوحاً ..
صحيح إنه نقيب ذكي !

■ تمت ■

مكتبة ماجد تقدم

١٠ مجموعات جديدة لهواة جمع الطوابع
كل مجموعة تضم [٥٠] طابعاً
وتباع بعشرة دراهم فقط

[١] مجموعة بريطانيا	[٢] مجموعة يوغسلافيا	[٣] مجموعة الدانمارك	[٤] مجموعة المجر	[٥] مجموعة السويد
[٦] مجموعة كندا	[٧] مجموعة الأرجنتين	[٨] مجموعة أستراليا	[٩] مجموعة نيوزيلندة	[١٠] مجموعة كوريا الشمالية

■ أسعار البيع:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ٥ر١ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٧ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة] ●

إملأ هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد» ص . ب: ٣٥٥٨

الاسم: ....

العنوان: ....

....

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:

في أمان الله...





● ازرع شجرة!

●● قد يبدو هذا القول غريباً، لكنى أشعر بأنها دعوة يجب أن نهتم بها جميعاً.

●●● قد يكون في امكانك أن تزرع شجرة قرب بيتك، إذا كان هذا متاحاً. وقد تزرع نباتاً في اصيص تضعه في شرفة بيتك.

●●● اننا في أشد الحاجة الى مثل هذه النباتات، لأنها تزودنا بالاوكسجين الذي نتنفسه، وتمتص الغازات الضارة التي تملأ الجو.

●●●● هل تلبى دعوتى ؟. أتمنى ذلك.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

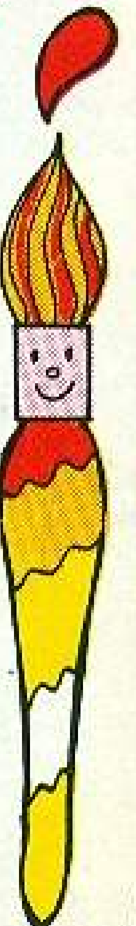
■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ●

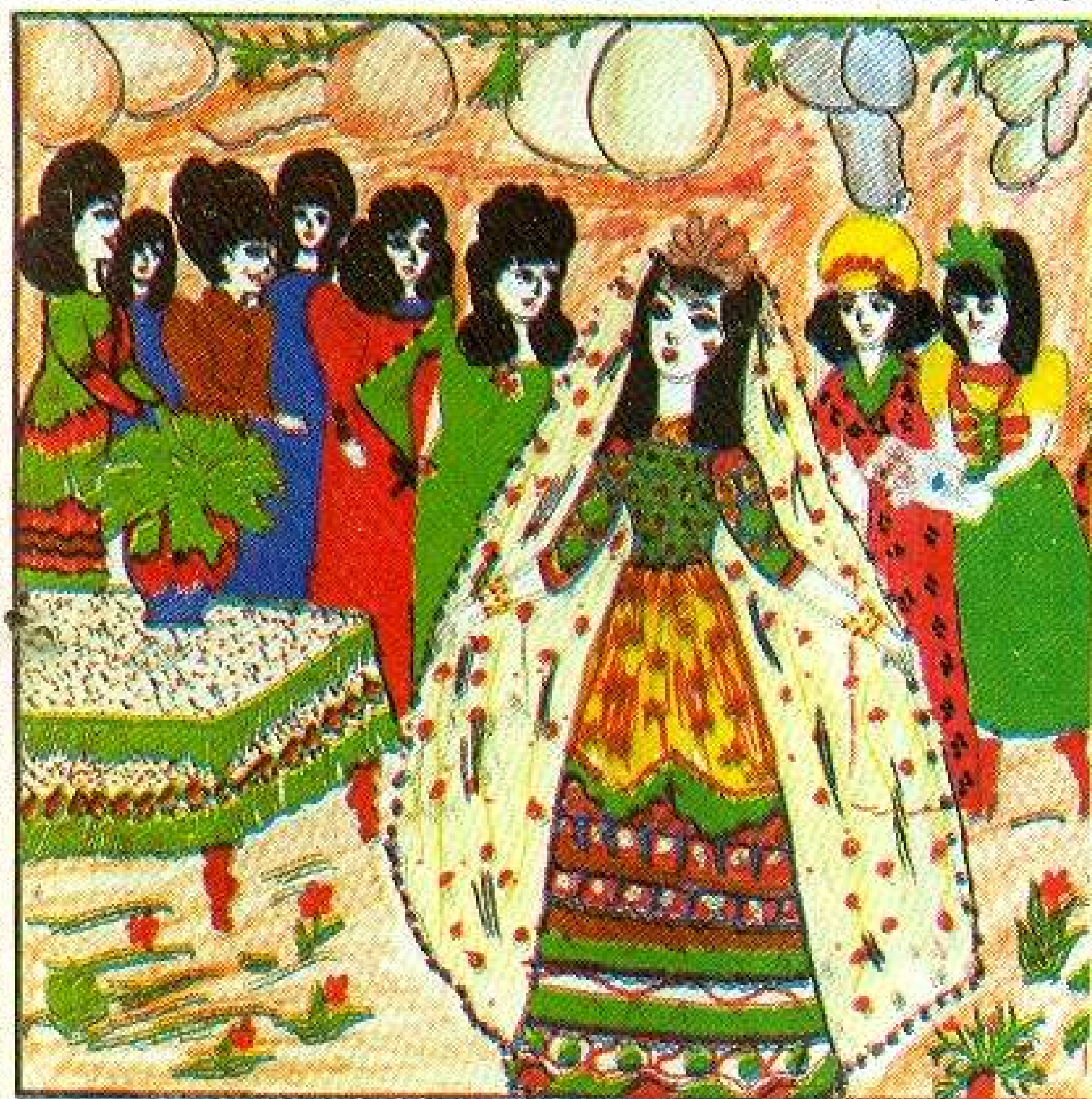
توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادى الرسامين



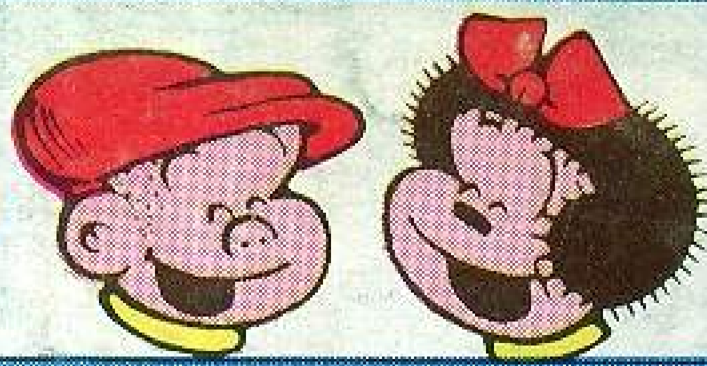


● مجلس في البادية ● محمد عبدالله سعيد ● صحم - سلطنة عمان ●



● ليلة فرح ● يسرة محمد عبد الله ● سيناء - مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة  وشقيقها رشود



